

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Frequento il secondo anno del Dottorato di ricerca *International Doctoral Program in Civil and Environmental Engineering* presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia con una tesi dal titolo "Resilient Communities. Exaptation applied to climate changes as a regenerative process of post-industrial cities. Case study: Perugia", relatore prof. Paolo Belardi.

Il mio ambito di ricerca riguarda la Composizione Architettonica (ICAR 14) interessando anche la Progettazione Grafica e il Progetto del Territorio.

ATTIVITÀ DIDATTICA

• 2022

svolge il ruolo di cultore della materia nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria edile-Architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in relazione al modulo Architettura e Composizione 1 + Laboratorio (docente prof. Paolo Belardi, a.a. 2021-2022);

partecipa in qualità di tutor al Concorso per la progettazione di una locandina dedicata alla manifestazione culturale *Perugia Archeofilm* nell'ambito dell'insegnamento di Architettura e Composizione I del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura dell'Università degli Studi di Perugia;

partecipa in qualità di tutor al Workshop di progettazione *Giochetto. Automotive and New Mobility Design Workshop* condotto dal prof. Boris Fabris e promosso nell'ambito del corso di laurea in Design dell'Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. Paolo Belardi) svoltosi dal 24 marzo 2022 al 27 maggio 2022;

partecipa all'attività di coordinamento del progetto di rilievo fotografico *Atlante Urbano* promosso nell'ambito dell'insegnamento di Fotografia (prof. Francesco Bono) del corso di laurea in Design dell'Università degli Studi di Perugia;

• 2021

svolge l'attività didattica integrativa dedicata all'apprendimento del software AutoCAD nell'ambito dell'insegnamento "Disegno e rilievo" relativo al corso di laurea in Design (attività contrattuale di tutorato con delibera del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, referente scientifico prof. Paolo Belardi, a.a. 2021-2022);

svolge l'attività di tutorato nell'ambito del progetto POTDESIGN [contatto/condivido] promossa dal corso di laurea in Design in collaborazione con l'Istituto Tecnico "Alessandro Volta" di Perugia (attività contrattuale di tutorato con delibera del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, referente scientifico prof. Paolo Belardi, a.a. 2021-2022);

Svolge il ruolo di cultore della materia nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria edile-Architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in relazione al modulo Architettura e Composizione 1 + Laboratorio (docente prof. Paolo Belardi, a.a. 2020-2021);

Partecipa in qualità di tutor al Laboratorio di Principi di Composizione Architettonica svolto nell'ambito del corso di Interior Design (docenti Prof. M. Tortoioli Ricci, Prof. P. Belardi) promosso dal corso di laurea in Design dell'Università degli Studi di Perugia (a.a. 2021-2022);

• 2020

Partecipa in qualità di tutor al workshop di progettazione *Racing. Workshop didattico con Aldo Drudi* promosso dal corso di laurea in Design dell'Università degli Studi di Perugia, svoltosi in via telematica dal 4 al 18 dicembre nell'ambito del corso di Interior Design, Laboratorio di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura (docenti Prof. M. Tortoioli Ricci, Prof. P. Belardi, a.a. 2020-2021);

Partecipa in qualità di tutor al Laboratorio di Caratteri Tipologici e Morfologici dell'Architettura svolto nell'ambito del corso di Interior Design (docenti Prof. M. Tortoioli Ricci, Prof. P. Belardi) promosso dal corso di laurea in Design dell'Università degli Studi di Perugia (a.a. 2020-2021);

ATTIVITÀ DI RICERCA

• 2022

partecipa in qualità di relatore al *International conference BEYOND ALL LIMITS on Sustainability in Architecture, Planning, and Design* svolto a Caserta presso il Complesso Monumentale del Belvedere di San Leucio e online nei giorni 11/12/13 maggio 2022 con un intervento dal titolo "LEARNING FROM COVID 19. Sustainable strategies for the regeneration of peripheral areas";

partecipa in qualità di relatore al *XXII Congresso Nazionale CIRIAF. Sviluppo Sostenibile, Tutela dell'Ambiente e della Salute Umana* svolto a Perugia presso il Polo di Ingegneria nei giorni 7/8 aprile 2022 con un intervento dal titolo "COMUNITÀ RESILIENTI. Progetto di rigenerazione del Villaggio ENI di Borca di Cadore";

partecipa all'attività di coordinamento del materiale utile alla redazione del volume *Franco Antonelli 1929-1994. Un architetto nel suo tempo* a cura di Paolo Belardi e Marzia Marandola (Electa), e prende parte alle sedute di incontro preliminare e di presentazione pubblica (Foligno, 18 giugno 2022);

partecipa al rilievo dei caratteri tipografici nell'ambito della pubblicazione *Alfabeto Perugia. Il DNA tipografico della città* a cura di Paolo Belardi e Valeria Menchetelli (Fabrizio Fabbri Editore);

partecipa in qualità di ricercatrice all'evento *Sharper. La Notte dei Ricercatori* promosso dall'Università degli Studi di Perugia con un intervento dal titolo "Alfabeto Perugia. Il DNA tipografico della città" svolto a Perugia presso i Giardini del Frontone il giorno 30 settembre 2022;

• 2021

Partecipa al progetto PINQuA (Programma Innovativo Nazionale per la Qualità dell'Abitare) bandito dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti della Repubblica Italiana, con il progetto *PS⁵G* riguardante l'area dismessa ex Palazzetti-Margaritelli a Ponte San Giovanni (Pg). Gruppo di lavoro: Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (prof. Paolo Belardi, prof.ssa Valeria Menchetelli, arch. Giovanna Ramaccini, arch. Riccardo Amendola, arch. Monica Battistoni, arch. Camilla Sorignani, ing. Carlo Regni) e Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia (prof. Franco Cotana, prof.ssa Anna Laura Pisello, ing. Cristina Piselli, ing. Chiara Chiatti, ing. Ilaria Pigliautile);

Partecipa all'attività progettuale *Hortus Line* per la riconnessione materiale e immateriale del Parco Archeologico Ipogeo dei Volumni con il quartiere limitrofo di Ponte San Giovanni (Pg) nell'ambito della pubblicazione del volume 5 della rivista IMG Journal dedicata alle Periferie urbane;

partecipa in qualità di ricercatrice all'evento *Sharper. La Notte dei Ricercatori* promosso dall'Università degli Studi di Perugia con un intervento dal titolo "Da XL a XS. L'abitare a misura di sostenibilità" svolto a Perugia il giorno 23 settembre 2021;

• 2020

Risulta vincitrice della borsa di ricerca della durata di tre mesi presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dal titolo "Metodologia di monitoraggio degli effetti dell'ombreggiamento degli alberi sulla temperatura di edifici di diverse tipologie costruttive e classi energetiche in area mediterranea" nell'ambito del progetto LIFE18 GIC/IT/001217 LIFE CLIVUT - Climate value of urban trees (responsabile scientifico prof.ssa Flaminia Ventura);

Partecipa al gruppo di progettazione del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (coordinatore prof. Paolo Belardi) per l'ampliamento del Polo di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Perugia.

Partecipa al gruppo di progettazione del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (coordinatore scientifico prof. Bruno Brunone) per la rigenerazione del Polo Bio-Tecnologico dell'Università degli Studi di Perugia sito in via del Giochetto.

PUBBLICAZIONI

• 2022

Pubblicazione scientifica «Polvese Chapels. Il senso del sacro in nove luoghi offline» autori Paolo Belardi, Massimiliano Marianelli, Giovanna Ramaccini, Monica Battistoni, Margherita Maria Ristori, Camilla Sorignani. In «in_bo» (classe A), vol. 17, n. 7, special issue "Sacra Didattica" (classe A), in fase di stampa;

Pubblicazione scientifica «Perugia Ipogeo dei Volumni. From *genius disloci* to *genius loci* of a peripheralized monument», autori Paolo Belardi, Monica Battistoni, Camilla Sorignani. In «img journal», vol. 5, Alghero: PUBLICA, pp. 52-63;

Pubblicazione scientifica «Evolutionary Trees. L'architettura nelle mappe evolutive di Charles Jencks», autori Monica Battistoni, Camilla Sorignani. In «Linguaggi Grafici. MAPPE», a cura di E. Cicalò, V. Menchetelli, M. Valentino, Alghero: PUBLICA, pp. 1039-1057;

Pubblicazione scientifica "Raccontare l'architettura per immagini. La narrazione visiva nella comunicazione del progetto architettonico", autori Riccardo Amendola, Monica Battistoni, Camilla Sorignani. In Atti del Convegno, "IMAGE LEARNING. INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGES AND IMAGINATION", editore Springer, in fase di stampa;

• 2021

Pubblicazione scientifica "Learning from Covid 19. Strategie progettuali per la rigenerazione degli ambiti periferizzati in chiave sostenibile", autori Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Giovanna Ramaccini, Monica Battistoni, Camilla Sorignani. In Atti della Conferenza Internazionale sulla Sostenibilità in architettura, Urbanistica e Design "Beyond all limits", Caserta 11-12 maggio 2022, in fase di stampa;

Pubblicazione scientifica "COMUNITÀ RESILIENTI. Progetto di rigenerazione del Villaggio ENI di Borca di Cadore (BI)"; autori Monica Battistoni, Paolo Belardi, Alessandro Melis. In Atti del XXII Congresso Nazionale CIRIAF "Sviluppo sostenibile, alla tutela dell'ambiente e della salute umana", Perugia 7-8 aprile 2022, in fase di stampa;

Pubblicazione «Polvese Chapels: nove luoghi sacri offline», autori Monica Battistoni, Camilla Sorignani. In «L'Ingegnere Umbro», n. 117, anno XXIX, settembre 2021, pp. 12-15;

• 2020

Pubblicazione «Learning from Covid 19. Progettare per ridisegnare una città resistente e adattiva», autori Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Giovanna Ramaccini, Monica Battistoni, Camilla Sorignani. In «Colloquio Scientifico sull'impresa sociale», online 17-18 giugno 2021, in fase di stampa;

Publicazione scientifica dal titolo "Comunità Resilienti. Progetto di rigenerazione del Villaggio ENI di Borca di Cadore (Bl)", autrice Monica Battistoni, in "AND", n. 37, gennaio-giugno 2020;

• 2018

Publicazione dei rilievi architettonici riguardanti i monumenti ai caduti di Mugnano e Spina (Marsciano) effettuati durante il corso di Rilievo dell'architettura e Laboratorio di Rilievo dell'architettura, a.a. 2017-2018, in *1918-2018 CENTO ANNI DI MEMORIA, Rilievo e catalogazione dei monumenti ai Caduti della Prima Guerra Mondiale in Umbria* a cura di Paolo Belardi, Luca Martini e Valeria Menchetelli.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 30 novembre 2020
Abilitazione professionale

Supera presso l'Università degli studi di Perugia dell'Esame di stato di abilitazione all'esercizio della professione di Architetto (Sez. A) nella seconda sessione (novembre) relativa all'anno 2020 con esito FAVOREVOLE, con la valutazione 30/50;

• 10 giugno 2020
Istruzione superiore

Consegue la Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile – Architettura presso l'Università degli Studi di Perugia con la votazione di 110/110 e lode. Il lavoro di tesi dal titolo *Comunità Resilienti. Dalla Rigenerazione del Villaggio ENI a Borca di Cadore alla 17. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia*, prodotto in lingua inglese durante il periodo Erasmus, propone una riflessione sul tema della rigenerazione urbana (relatore prof. Paolo Belardi, co-relatore prof. Alessandro Melis);

• ottobre 2019 / marzo 2020
Programma Erasmus+ Traineeship

Partecipa al programma Erasmus+ Traineeship presso la University of Portsmouth (UK), in collaborazione con il Cluster for Sustainable Cities (co-direttore prof. Alessandro Melis) e il Project Office Heliopolis 21, responsabile prof. Alessandro Melis;

• 21-25 maggio 2018
Workshop di formazione

Partecipa al workshop dal titolo *Design for rescue and disaster. A challenge and opportunities for designers, architects and engineers*, tenuto dalla prof.ssa Noemi Bitterman del Technion-Isdrael Institute of Technology presso l'Università degli Studi di Perugia. L'attività aveva l'obiettivo di incoraggiare la conoscenza di eventi catastrofici e di stimolare il progetto di soluzioni architettoniche e di design pensate per rispondere a tali esigenze;

• 02 luglio 2014
Istruzione secondaria di II grado

Consegue il Diploma presso il Liceo Classico "Annibale Mariotti" di Perugia con la valutazione di 87/100.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

Livello B2 certificato. Esame svolto in data 16/10/2019 presso il Centro Linguistico di Ateneo (CLA).

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di esposizione e predisposizione alle relazioni interpersonali, acquisite attraverso attività lavorative e formative, nonché nelle attività sportive e di tempo libero che mi hanno sempre vista coinvolta in gruppi. Propensione al lavoro in ambiente

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

multiculturale accresciute nel lavoro svolto durante il periodo Erasmus, al confronto e al dialogo come dimostrato dai numerosi viaggi condotti in Europa e negli Stati Uniti.

Capacità di organizzazione e di lavoro in team, affinate nei numerosi progetti di gruppo svolti durante il percorso universitario, nonché acquisite nelle esperienze di volontariato condotte (es. Giornate FAI, Banco Alimentare, ecc.). Propensione a ricoprire ruoli manageriali e di coordinamento.

Capacità di utilizzo del pacchetto Office (Word, Power Point, Excel), e di programmi di grafica quali AutoCad 2D e 3D, Photoshop, Illustrator e InDesign, Rhinoceros, Grassopher, Sketch Up e Vray.

Tra gli interessi principali vi sono il disegno e la fotografia, coltivati parallelamente al percorso di studi. La passione per il pattinaggio artistico, praticato sin dalla giovane età, mi ha permesso di acquisire tenacia e determinazione, grazie alla partecipazione in diverse competizioni di livello regionale e nazionale.

PATENTE B