



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA



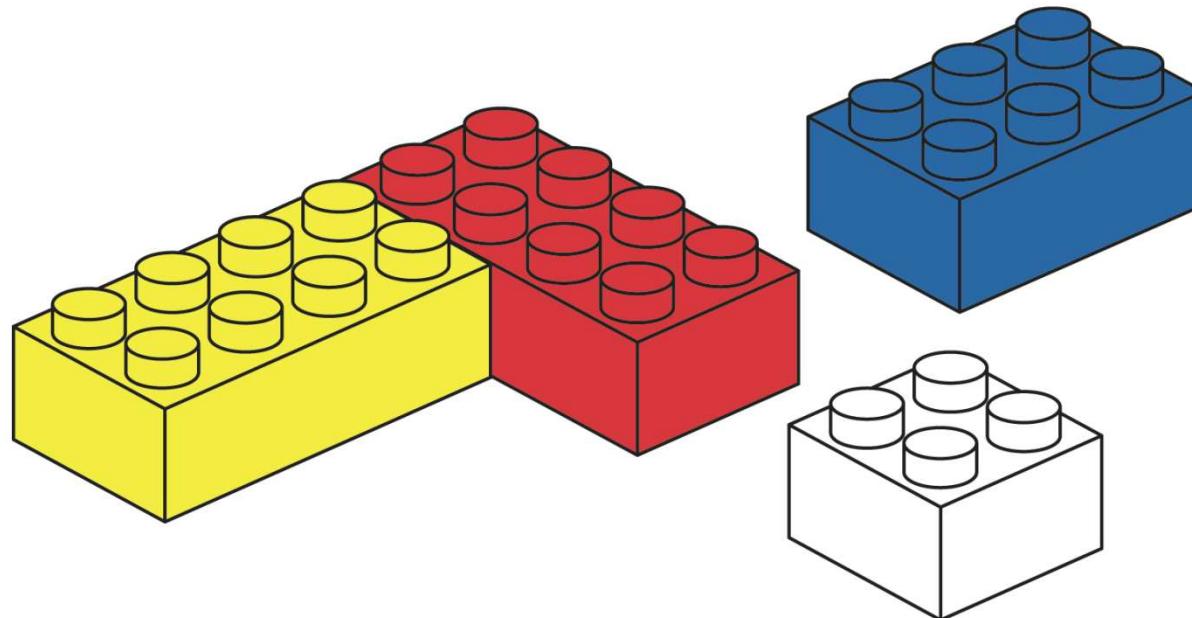
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE E AMBIENTALE
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

corso di laurea in

DESIGN

costruisci il tuo domani



Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale www.ing1.unipg.it
corso di laurea in
DESIGN



DICA DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

#ricerca e #didattica di #eccellenza su protezione del costruito dai rischi naturali,
#rischiosismico, #rischioidrogeologico, #rischioambientale



Finanziamento MIUR € 7,32 MLN_Totale budget progetto € 7,75 MLN



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimenti di Eccellenza - Bando 2017



ECCELLENZA

il **DICA** è stato inserito dal MIUR
fra i 14 Dipartimenti Universitari di Eccellenza in
Italia per l'area **“Ingegneria Civile e Architettura”**

Il DICA propone un **taglio sperimentale e avanzato**
dell'attività di ricerca scientifica e tecnologica orientata alla
prevenzione sismica e alla protezione nei confronti dei rischi
naturali e offre ampie declinazioni dei percorsi formativi, con
un'attività didattica innovativa e laboratoriale che presenta
una marcata specializzazione dedicata alla protezione sismica,
alla resilienza del territorio e del costruito e alla progettazione
emergenziale.



SEDE via Duranti 93, Perugia



STRUTTURA

spazi esterni

aula

aula studio e luoghi
di aggregazione

laboratori



SERVIZI

biblioteca

segreteria studenti

bar e mensa

wifi



LABORATORI

I Laboratori del Dipartimento svolgono attività di ricerca sperimentale e teorica.

sede principale (via Duranti 93, Perugia)

Campo sperimentale di Ingegneria delle Acque

Laboratorio accorpato di Disegno e Architettura

Disegno Automatico

Grafica Multimediale

Modellazione e Progettazione

Laboratorio di Dinamica delle Strutture

Laboratorio di Geotecnica

Laboratorio di Ingegneria delle acque

Laboratorio Didattico di Informatica

Laboratorio accorpato di Tecnologie Chimiche

Processi chimici di interesse ambientale

Analisi ambientali per il controllo di contaminanti

Laboratorio di Urbanistica e Strategie urbane



LABORATORI

Sede di San Pietro

Laboratorio accorpato di Botanica Ambientale
Botanica Ambientale e Biologia del Restauro
Aerobiologia applicata e fenologia
Laboratorio di Biorisorse vegetali per l'ambiente e il territorio
Laboratorio accorpato di Chimica Agraria
Chimica delle Biomasse di Uso Agrario
Residui di Prodotti Naturali e di Sintesi

Sede di Terni

Laboratorio accorpato di Scienza e Tecnologia dei Materiali
Tecnologia dei materiali polimerici e compositi
Analisi termica dei materiali
Microscopia ottica ed elettronica
Biomateriali
Caratterizzazione meccanica ed elettrica materiali
Film sottili

Sede di Foligno

Laboratorio di Prove Materiali
Strutture
Strade (VIARIA)



INTERNAZIONALIZZAZIONE

Possibilità di **esperienze formative all'estero**
nell'ambito dei numerosi programmi
di formazione internazionale
e grazie ad accordi con prestigiose università estere



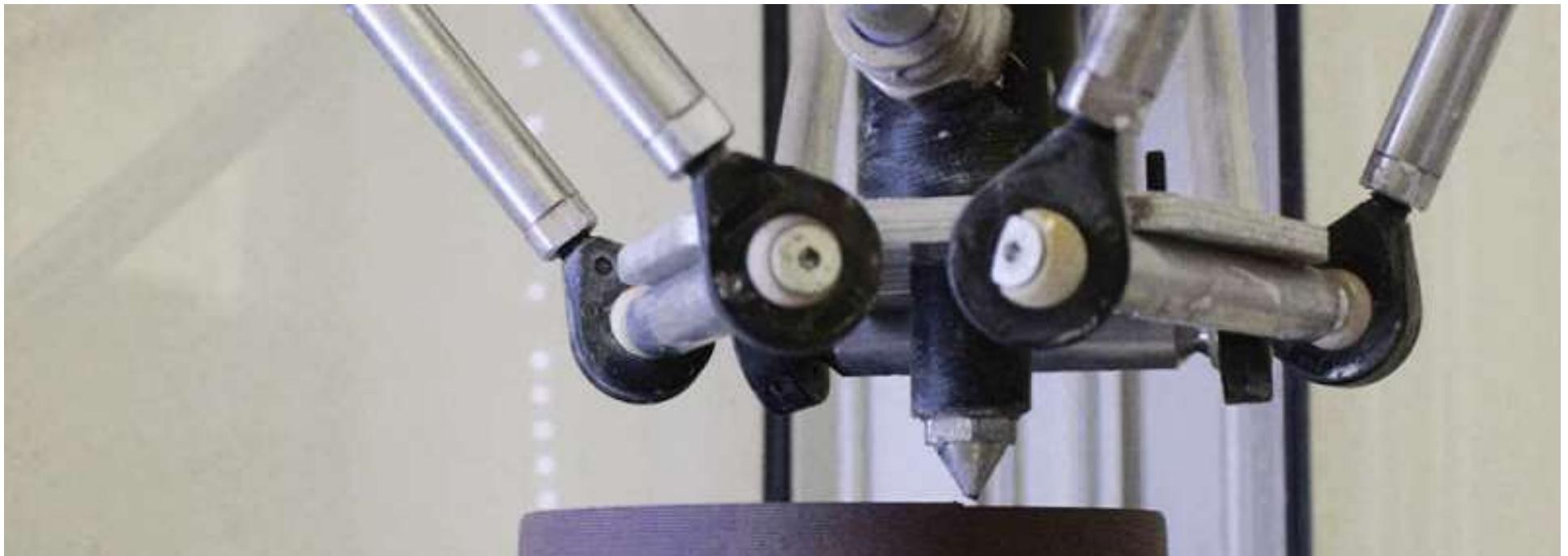
DIDATTICA Sperimentale INNOVATIVA

Didattica laboratoriale

Workshop innovativi

Aule 3.0

Seminari di aggiornamento e viaggi di istruzione



Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale www.ing1.unipg.it
corso di laurea in
DESIGN



OFFERTA FORMATIVA

2 Corsi di Laurea (3 anni)

3 Corsi di Laurea magistrale (2 anni)

1 Corso di Laurea magistrale a ciclo unico (5 anni)

Design

Planet life design

Ingegneria civile e ambientale

Ingegneria civile

Ingegneria per l'ambiente e il territorio

Ingegneria edile - Architettura



DESIGN

LAUREA TRIENNALE
ACCESSO LIBERO

con obbligo di effettuare un test di autovalutazione della
preparazione acquisita nel corso degli studi superiori. Il
risultato del test, che si svolgerà a inizio settembre, non
pregiudica comunque l'iscrizione.

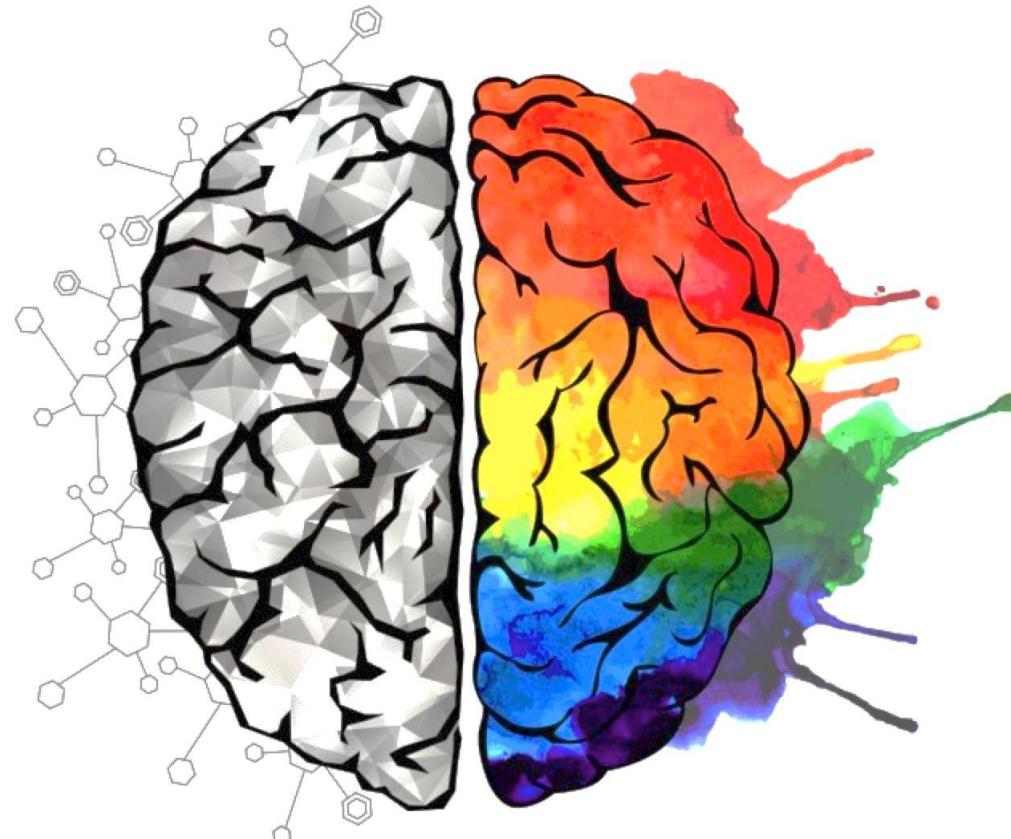




DICA
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE E AMBIENTALE
DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale www.ing1.unipg.it
corso di laurea in
DESIGN

il percorso formativo integra
solida formazione tecnico-scientifica
e approccio progettuale creativo

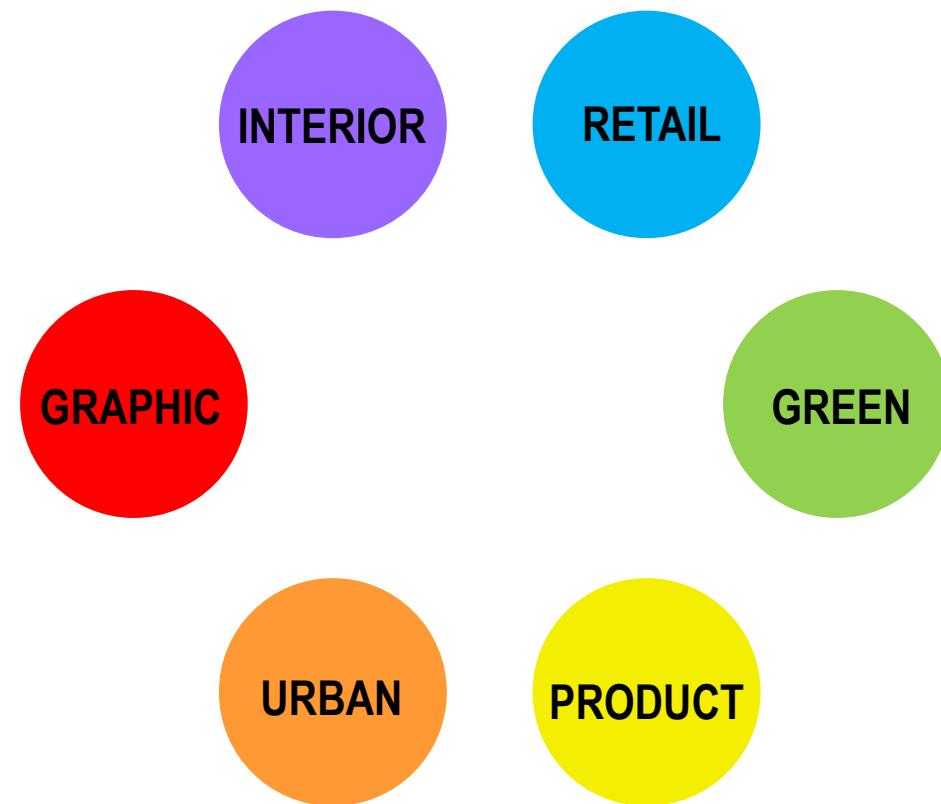


sinergia
tra Università degli Studi di Perugia
e Accademia di Belle Arti «Pietro Vannucci» di Perugia



Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale www.ing1.unipg.it
corso di laurea in
DESIGN

formazione generalista
nei molteplici ambiti del design:
graphic, interior, retail, product, urban, green



workshop e laboratori con visiting professors di chiara fama



Workshop del fotografo Oliviero Toscani



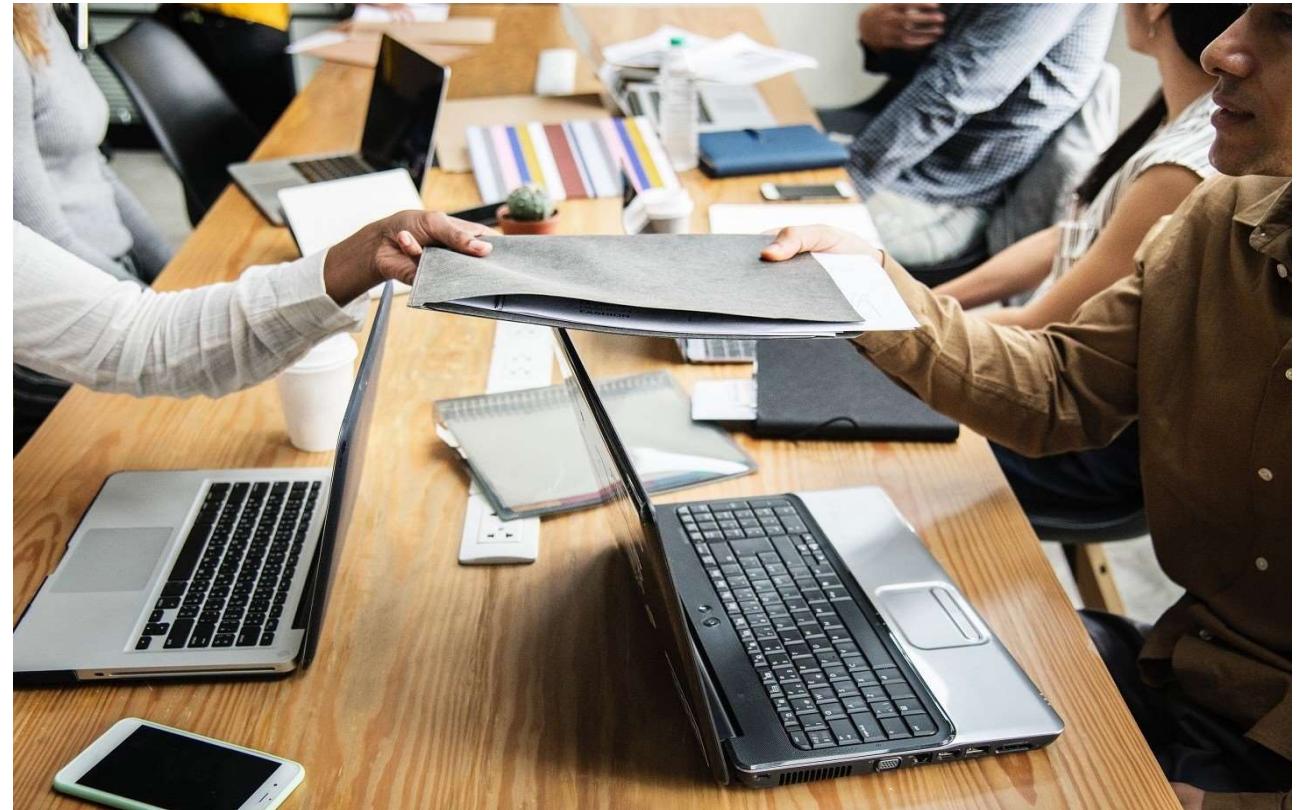
viaggi di istruzione



Il Circuito di Misano con le istallazioni permanenti di Aldo Drudi



**stage curriculare (obbligatorio)
presso aziende del territorio
regionale e nazionale**



percorso formativo /primo anno

Insegnamenti	Moduli	Ambito	CFU
Scienze di base per il design	Analisi matematica	B	5
	Fisica	AI	3
Scienze applicate per il design	Fisica tecnica industriale	B	5
	Meccanica dei fluidi	AI	5
Materiali per il design	Fondamenti chimici delle tecnologie	B	5
	Scienza e tecnologia dei materiali	B	6
Laboratorio di design	Design	B	5
	Graphic design	B	5
	Marketing e comunicazione aziendale	C	5
Disegno e rilievo		B	6
Storia del design		B	6
Lingua inglese		AAF	3



percorso formativo /secondo anno

Insegnamenti	Moduli	Ambito	CFU
Laboratorio di interior design	Interior design Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura	B AI	8 4
Forme strutturali per il design		B	6
Disegno automatico ed esecutivo		C	6
Garden design	Green design Principi di nutrizione vegetale Verde strutturato	AI AI AI	6 3 3
Universal design A	Sociologia del design 1 Sociologia del design 2	C AI	5 3
Universal design B	Sociologia del design 1 Principi di accessibilità	C AI	5 3
Laboratorio di retail design	Retail design Fotografia	C C	6 6



percorso formativo /terzo anno

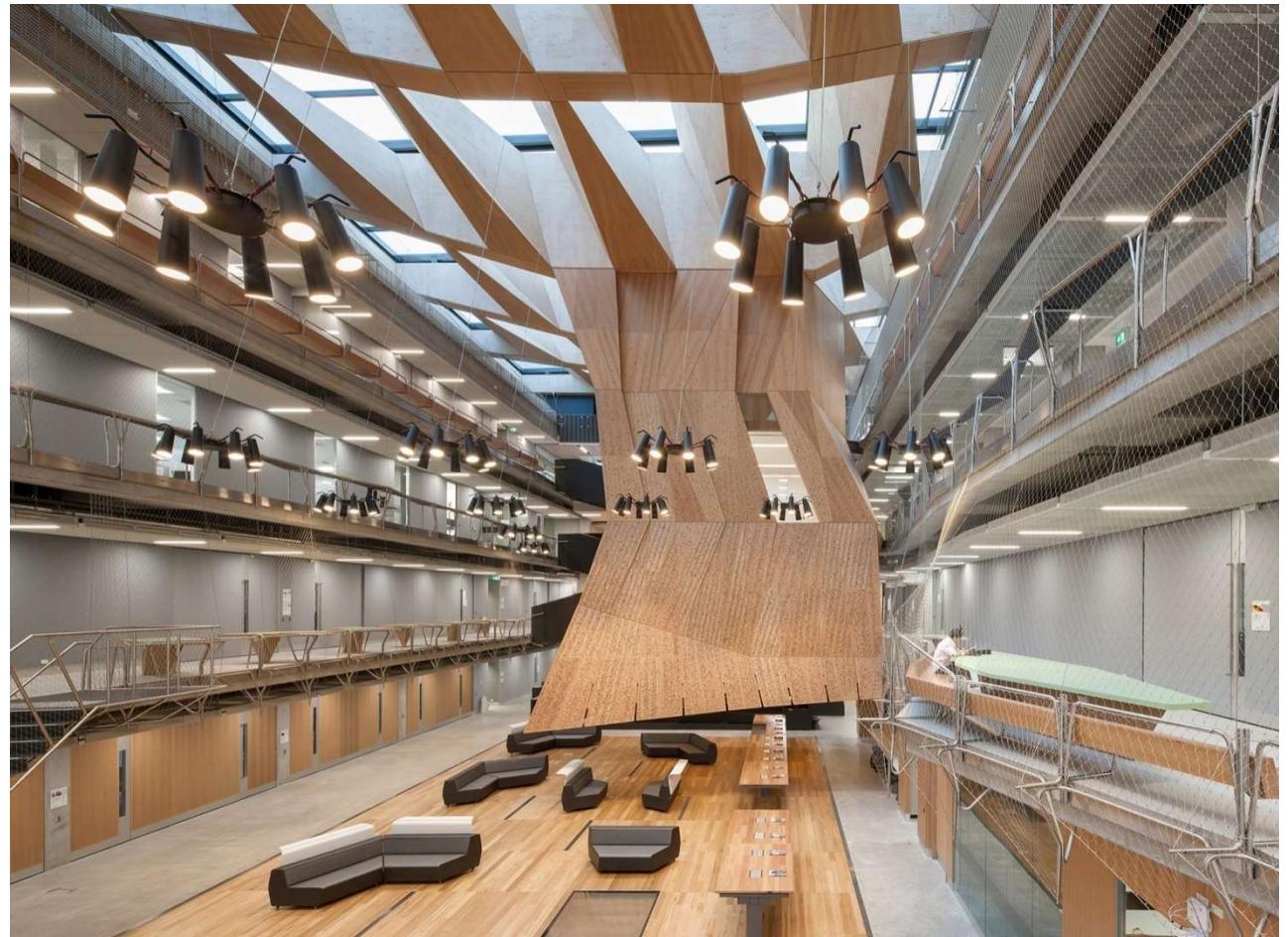
Insegnamenti	Moduli	Ambito	CFU
Strutture per il design		C	6
Laboratorio di product design	Product design	C	8
	Modellazione e stampa 3D	C	4
Laboratorio di urban design	Architettura e installazioni temporanee	C	6
	Diritto urbanistico	AI	5
Laboratorio di exhibit design	Exhibit design	C	6
	Scenografia	C	6
Attività a scelta		AAF	12
Altre conoscenze		AAF	1
Stage		AAF	8
Tesi di laurea		AAF	3



ambiti disciplinari

Interior design

Porta lo studente ad approfondire la logica compositiva e di definizione degli interni manifestando gli orientamenti del pensiero contemporaneo, per una consapevolezza della modificazione e della evoluzione del concetto di habitat, nel rispetto delle caratteristiche stilistico-architettoniche dell'ambito di intervento.



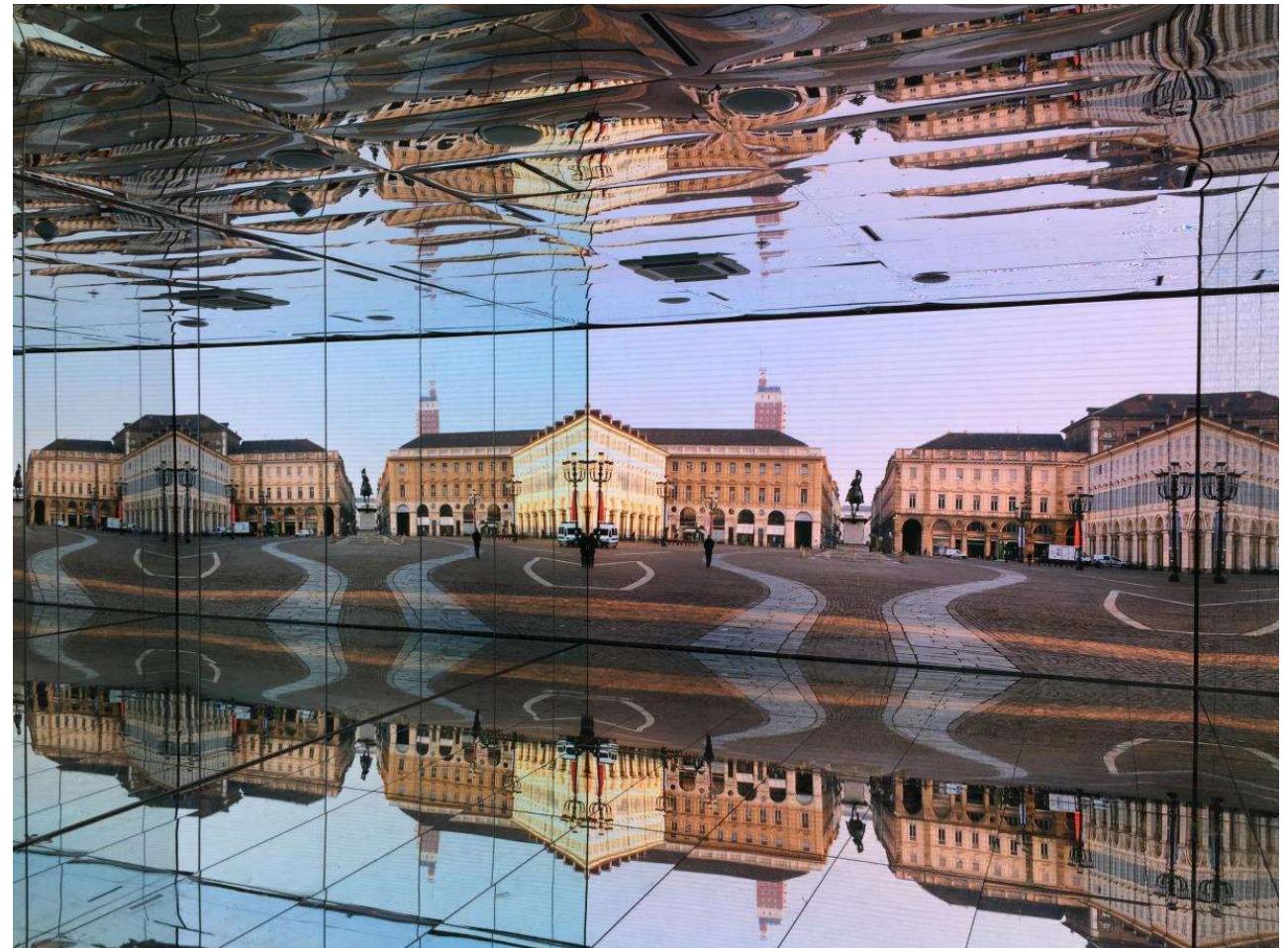
John Wardle Architects-NADAAA, Melbourne School of Design, interno



ambiti disciplinari

Exhibit design

Fornisce allo studente una serie di competenze specialistiche nei diversi settori di applicazione dell'exhibit design (mostre, fiere, musei, eventi e scenografie), per rispondere ai bisogni della qualità del progetto espositivo, nelle diverse scale di intervento.



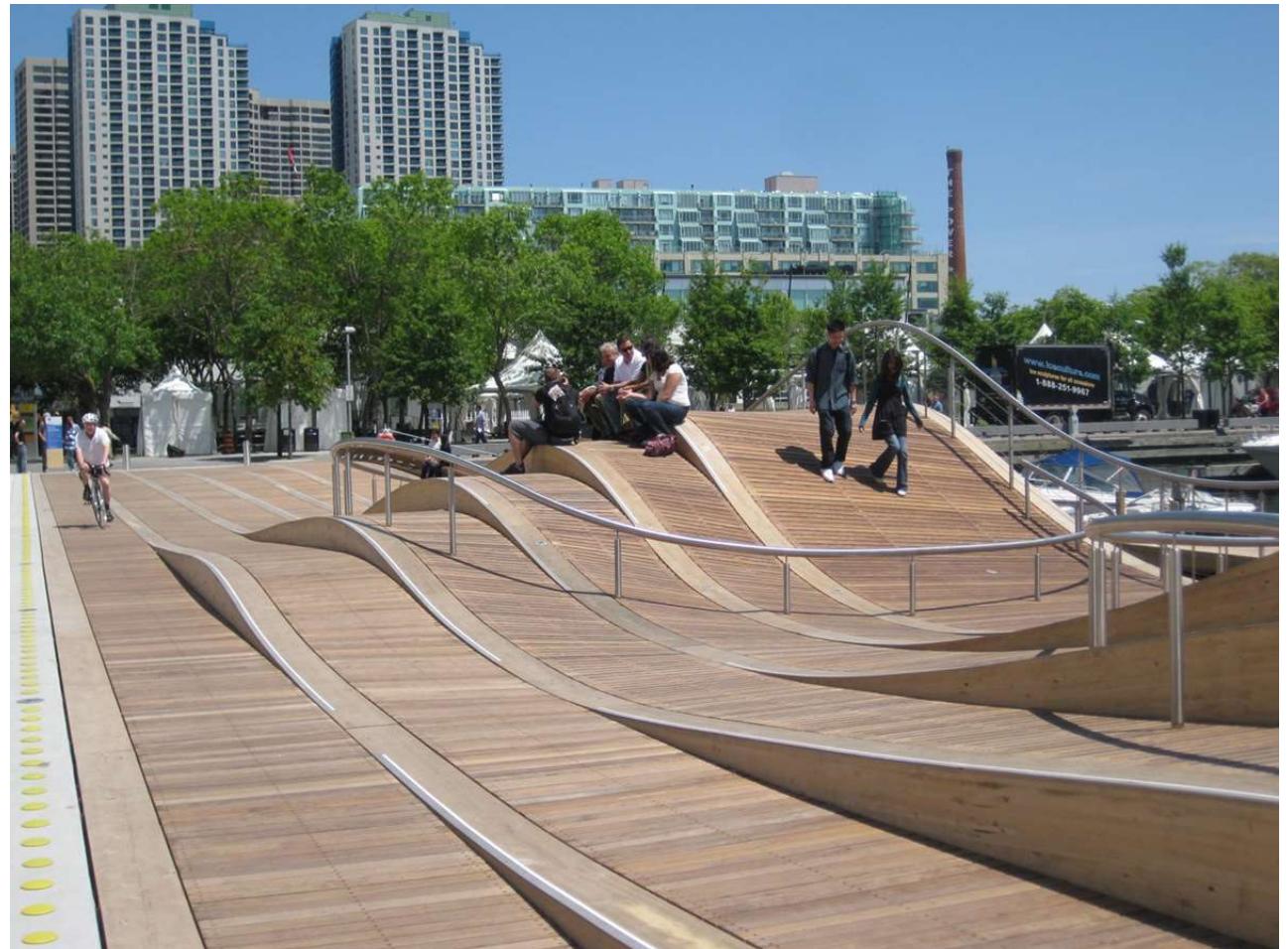
Studio Nemesi, padiglione Italia in occasione di Expo 2015, interno



ambiti disciplinari

Urban design

Fornisce agli studenti una formazione culturale e professionale nell'ambito della composizione architettonica e, in particolare, dell'ideazione delle architetture temporanee e nomadi, a partire da alcune tematiche quali l'architettura parassita (costruire nel costruito), l'architettura e la comunicazione (icone urbane) e l'architettura e l'arte (immagine della città).



West 8, Toronto Waterfront



ambiti disciplinari

Graphic design

Approfondisce gli strumenti teorici, metodologici e operativi della progettazione grafica, focalizzandosi sull'importanza della comunicazione visiva e sulla fondamentale relazione/interazione tra design e tipografia.



Alcuni ambiti di applicazione del graphic design:
dal lettering, ai posters, alla pubblicità.

ambiti disciplinari

Product design

Propone un percorso metodologico che guidi all'acquisizione di una serie di conoscenze, strumenti e metodi, utili all'attività progettuale. Attraverso un approccio pratico, il processo progettuale parte dalla osservazione della realtà (tecnologie, cambiamenti culturali, nuovi bisogni) per individuare gli input con l'obiettivo di tradurli in soluzioni innovative.



Philippe Starck-Emilio Pucci, poltroncina Madame



ambiti disciplinari

Retail design

Fornisce agli studenti gli strumenti utili per interpretare in maniera critica e creativa il rapporto tra oggetti, ambienti e persone, con approfondimenti sui materiali e sulle tecnologie, esaminando le tendenze che modellano l'ambiente di vendita del futuro per identificare le opportunità di innovazione.



Diébédo Francis Kéré, Camper store nel Campus Vitra a Weil am Rhein



ambiti disciplinari

Garden design

Fornisce gli strumenti concernenti la botanica e l'ecologia delle piante, l'organizzazione, la forma, la dimensione e la funzionalità delle stesse, con l'obiettivo di apprendere le relazioni tra piante ed ambiente/clima e la loro applicazione nell'interior design, nell'exhibit design e nel retail design.



workshop

I workshops di co-progettazione consistono in sessioni di lavoro di gruppo, che coinvolgono studenti, professori ed esperti di settore, all'interno delle quali si discutono insieme le criticità esistenti in un ambito progettuale e si propongono possibili soluzioni, seguendo un percorso guidato.



al termine del percorso formativo?

ci si può iscrivere presso l'Ateneo di Perugia
al **Corso di Laurea magistrale**
in **Planet life design**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI PERUGIA

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale www.ing1.unipg.it
corso di laurea in
DESIGN

prospettive occupazionali

attività di **libera professione** di designer

attività nelle **istituzioni** e negli **enti pubblici e privati**

attività negli **studi** e nelle **società di progettazione**

attività nelle **imprese** e nelle aziende

attività negli **enti di ricerca** pubblici e privati



CONTATTI

www.ing1.unipg.it
servizio.orientamento.dica@unipg.it

segreteria studenti
tel 075 585 3818
email singegne@unipg.it

orari di apertura
lun-mer-ven 10:00 – 12:30
mar-gio 15:00 – 17:30

