

## Design

### Cosa si studia?

Il corso di laurea in **Design** forma figure professionali con **competenze tecniche e artistiche** nei molteplici settori del design.

Il piano di studi, dopo l'acquisizione delle conoscenze di base, prosegue nella formazione delle capacità progettuali e della rappresentazione nei campi dell'**interior design** (progettazione di interni, dagli spazi abitativi a quelli lavorativi e con funzioni speciali), dell'**exhibit design** (progettazione di spazi espositivi), del **retail design** (progettazione di spazi commerciali e di vendita), del **product design** (progettazione di prodotti e oggetti industriali), del **garden design** (progettazione di spazi verdi, giardini indoor e outdoor), del **graphic design** (progettazione di artefatti visuali e comunicativi) e del **fashion design** (progettazione di abbigliamento e accessori).

Per ogni studente è previsto uno stage curriculare presso enti, aziende, studi professionali.

I corsi, suddivisi in due semestri, sono articolati in lezioni teoriche, esercitazioni applicative e attività didattiche laboratoriali. Le attività formative sono integrate da seminari e workshop di progettazione guidati da visiting professors ed esperti esterni.

È possibile effettuare viaggi di studio o svolgere attività didattiche, con borse di studio, nell'ambito di progetti Erasmus o di convenzioni che il Dipartimento ha stipulato con Università all'estero.

### Modalità di accesso e prospettive successive

L'accesso alla laurea triennale è libero, con test di autovalutazione che non pregiudica l'iscrizione. Al termine del percorso di studi triennale, le competenze acquisite consentono di inserirsi nel mondo del lavoro o di accedere a una laurea magistrale o a un master di I livello. Nel Dipartimento è attivo un Corso di Laurea magistrale in Planet life design, in cui si approfondiscono le conoscenze e le competenze progettuali con approcci metodologici innovativi nell'ottica della sostenibilità sociale e ambientale, con un focus sull'interior design.

### Quali sbocchi lavorativi?

I principali sbocchi lavorativi del Corso di Laurea in Design sono:

Attività di **libero professionista**

Attività di progettazione e consulenza in **aziende e imprese**

Attività progettuale negli **studi e nelle società di progettazione**

Attività progettuale negli **enti pubblici o privati**



A.D. 1308  
**unipg**  
DIPARTIMENTO  
DI INGEGNERIA  
CIVILE E AMBIENTALE

[unipg.it](http://unipg.it)

[unipg.it](http://unipg.it)



[ing1.unipg.it](http://ing1.unipg.it)

Segreteria studenti: +39 075 585 3818

Delegata all'Orientamento  
Prof.ssa Ing. **Antonella D'Alessandro**  
[servizio.orientamento.dica@unipg.it](mailto:servizio.orientamento.dica@unipg.it)



A.D. 1308  
**unipg**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA

2026/27



DESIGN

# Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

Corso di laurea triennale I livello  
Accesso con diploma di maturità

A.D. 1308  
**unipg**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI PERUGIA



## Programmazione didattica \_\_\_\_\_

### Primo Anno

Insegnamento	CFU
<b>Scienze di base per il design</b>	<b>8</b>
Analisi matematica	5
Fisica	3
<b>Scienze applicate per il design *(A1)</b>	<b>10</b>
Fondamenti di meccanica dei fluidi e misure	5
Fisica tecnica industriale	5
<b>Scienze applicate per il design *(A2)</b>	<b>10</b>
Fondamenti di meccanica dei fluidi e misure	5
Design delle forme d'acqua	5
<b>Materiali per il design</b>	<b>11</b>
Fondamenti chimici delle tecnologie	5
Scienza e tecnologia dei materiali	6
<b>Laboratorio di design</b>	<b>15</b>
Design	5
Graphic design	5
Marketing e comunicazione aziendale	5
<b>Disegno e rilievo</b>	<b>6</b>
<b>Storia del design</b>	<b>6</b>
<b>Inglese</b>	<b>3</b>

\*Lo studente sceglie, in alternativa, uno tra gli insegnamenti (A1), (A2)

### Secondo Anno

Insegnamento	CFU
<b>Laboratorio di interior design</b>	<b>10</b>
Interior design	6
Principi di composizione architettonica	4
<b>Forme strutturali per il design</b>	<b>6</b>
<b>Disegno automatico ed esecutivo</b>	<b>6</b>
<b>Laboratorio di garden design</b>	<b>16</b>
Landscape and garden botanical composition	6
Garden design	4
Design per l'ambiente	6
<b>Food design *(B1)</b>	<b>8</b>
Food visual merchandising	5
Economia, politiche e sostenibilità alimentare	3
<b>Universal design *(B2)</b>	<b>8</b>
Sociologia del design	5
Principi di accessibilità	3
<b>Laboratorio di retail design *(C1)</b>	<b>12</b>
Retail design	6
Fotografia	6
<b>Laboratorio di fashion design *(C2)</b>	<b>12</b>
Fashion design	6
Fotografia	6

\*Lo studente sceglie, in alternativa: uno tra gli insegnamenti (B1), (B2) e uno tra gli insegnamenti (C1), (C2)

### Terzo Anno

Insegnamento	CFU
<b>Strutture per il design</b>	<b>6</b>
<b>Laboratorio di product design</b>	<b>10</b>
Product design	6
Modellazione e stampa 3d	4
<b>Laboratorio di urban design</b>	<b>11</b>
Architettura e installazioni temporanee	6
Diritto urbanistico	5
<b>Laboratorio di exhibit design</b>	<b>12</b>
Exhibit design	6
Scenografia	6
<b>Attività a scelta</b>	<b>12</b>
<b>Altre conoscenze</b>	<b>1</b>
<b>Stage</b>	<b>8</b>
<b>Tesi di laurea</b>	<b>3</b>