



# IL RESTAURO ARCHITETTONICO FRA PROGETTO E CONTEMPORANEITÀ PANORAMA NAZIONALE ED ESPERIENZE UMBRE

19-20 GENNAIO 2026 – PERUGIA E NORCIA

La tutela del patrimonio architettonico rappresenta un’occasione strategica di sviluppo per il territorio, con ricadute non solo sul piano culturale, ma anche su quello economico e sociale. In questo contesto, il convegno, che vede la partecipazione della SIRA, di autorevoli accademici e progettisti provenienti da tutta Italia e di società d’eccellenza nel campo del restauro radicate nel territorio umbro, intende restituire un’istantanea dell’approccio contemporaneo al restauro dell’architettura. L’iniziativa si configura quindi come un momento di confronto, capace di mettere in dialogo esperienze, metodologie e visioni differenti per delineare nuove traiettorie di ricerca e strategie operative per il futuro. A partire dalle specificità dei casi trattati, il convegno promuove un’idea di progetto che integra in modo equilibrato i valori culturali e ambientali, l’inclusione secondo le istanze storiche e paesaggistiche che definiscono l’identità umbra e, più in generale, il panorama italiano. L’obiettivo è favorire la diffusione di pratiche consapevoli e virtuose, valorizzare le competenze presenti sul territorio e contribuire alla costruzione di un modello di intervento sul patrimonio di alta qualità e coerente con le sfide del nostro tempo. Un’attività che, attraverso la sinergia tra ricerca, formazione e territorio, possa tradursi in nuove opportunità di crescita culturale, sociale ed economica per la regione.

## COMITATO ORGANIZZATORE

Vittorio Gusella, Francesca Funis, Marco Petrini Elce, Riccardo Liberotti  
Docenti del Corso di Laurea in Ingegneria edile – Architettura

Con il patrocinio di



A.D. 1308  
**unipg**  
DIPARTIMENTO  
DI INGEGNERIA  
CIVILE E AMBIENTALE



Società Italiana per il  
Restauro dell’Architettura

## PROGRAMMA

19 GENNAIO 2026 – ACCADEMIA DI BELLE ARTI “PIETRO VANNUCCI” DI PERUGIA

- 08:30 Registrazione dei partecipanti
- 09:00 Saluti istituzionali
  - Apertura dei lavori
  - F. Mangani – Direttore Generale ABAP – MIC
- 10:00 SESSIONE 1 – Storia, rilievo e nuove metodologie per il restauro architettonico
  - Storia costruttiva del bene nelle linee guida per la valutazione del rischio sismico
  - F. Funis – Università di Perugia
  - In particolare. Esperienze di rilievo per il restauro nei centri storici umbri
  - V. Menchetelli – Università di Perugia
  - Le mura urbane di Perugia
  - T. D’Acchille – Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia
  - Monitoraggio di costruzioni storiche a servizio del restauro architettonico
  - N. Cavalagli, M. Giofrè, V. Gusella, F. Ubertini – Università di Perugia
- 11:30 Coffee break
- 12:00 SESSIONE 2 – La qualità nel progetto di restauro
  - Il documento sulla qualità del progetto di restauro dell’architettura e le sfide della contemporaneità
  - R. Picone – Università di Napoli Federico II, Presidente SIRA
  - Il documento SIRA sulla qualità del progetto di restauro – Esperienze a margine
  - A. Ugolini – Università di Bologna, C. Mariotti – Università Politecnica delle Marche
  - Le nuove sfide della digitalizzazione nel restauro del patrimonio archeologico
  - L. Veronese, L. Cappelli – Università di Napoli Federico II
  - Il progetto per un restauro di qualità tra tradizione e modernità. Una prospettiva necessaria e possibile
  - C. Bartolini – Servizio III – Direzione Generale ABAP – MIC
- 13:20 Intervallo
- 15:00 SESSIONE 3 – Conoscenza e casi applicativi - I
  - Tradizione e innovazione: un rapporto possibile?
  - P. Faccio – Università IUAV di Venezia
  - Learning from Norcia
  - P. Belardi – Università di Perugia
  - Verso il miglioramento energetico delle architetture del Secondo Novecento
  - S. Salvo – Sapienza Università di Roma
  - Obiettivi e strategie per la tutela post sisma dei paesaggi urbani minimi
  - S. D’Avino – Università Chieti-Pescara
- 16:20 Coffee Break
- 16:40 SESSIONE 4 – Conoscenza e casi applicativi - II
  - Ricerca per la villa di Arianna a Pompei
  - E. Fiore, S. Iaccarino – Università di Napoli Federico II
  - La rinascita della Basilica di San Benedetto a Norcia: un percorso complesso e partecipativo
  - V. Squadroni – SABAP per l’Umbria
  - Le odierne sfide per un restauro di qualità. Il ruolo dell’architetto, il ruolo della Soprintendenza
  - F. Castiglione – SABAP per l’Umbria
  - Tra indagine e progetto: materia e contesto in due restauri di architetture del Novecento
  - R. Liberotti – Università di Perugia
- 18:00 SESSIONE 5 – Considerazioni conclusive

20 GENNAIO 2026 – NORCIA

- 10:30 Introduzione alle visite tecniche (Palazzo Comunale di Norcia)
- 11:00 Visita tecnica Cattedrale di San Benedetto
  - V. Squadroni – SABAP per l’Umbria
- 12:15 Visita tecnica Palazzo Comunale
  - R. Vetturini – Ingenium s.r.l.
- 13:30 Conclusione dei lavori

Con il contributo di

Ordine degli Ingegneri della provincia di Perugia  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Perugia  
Fondazione Umbra per l’Architettura  
Fondazione Ordine degli Ingegneri della provincia di Perugia  
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l’Umbria  
Centro Studi Sisto Mastrodicasa

Sponsor  
Kimia S.p.A.

Progetto grafico  
Arch. Matilde Paolucci