

CURRICULUM
Valeria Menchetelli

1. GENERALITÀ E TITOLI DI STUDIO

Nata a Marsciano (PG) il 15 novembre 1976.

Diplomata, nel 1994, con maturità scientifica (votazione 52/60) presso il Liceo “Galeazzo Alessi” di Perugia.

Laureata, nel 2003, in Ingegneria Civile Edile (votazione 109/110) presso l’Università degli Studi di Perugia, discutendo la tesi *Progetto del nuovo Museo Tomihiro dello Shi-Ga nel villaggio di Azuma, Giappone* (relatore prof. ing. Paolo Belardi; correlatori dott. ing. Roberto Radicchia, dott. ing. Alessio Burini).

Abilitata alla professione di ingegnere (votazione 110/120) nel 2004.

Iscritta, dal 2 marzo 2004, alla sezione A dell’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia con il numero A2362.

Vincitrice, nell’a.a. 2005/2006, di concorso pubblico per posti di Dottorato di ricerca in Ingegneria Civile XXI ciclo, bandito dall’Università degli Studi di Perugia (votazione 93/100).

Dottore di ricerca (XXI ciclo), dal 19 febbraio 2009, in Ingegneria Civile (giudizio eccellente), presso l’Università degli Studi di Perugia, discutendo la tesi di dottorato *Rilievo architettonico delle chiese leonine nel territorio umbro* (coordinatore prof. ing. Claudio Tamagnini, relatore prof. ing. Paolo Belardi).

Vincitrice, nell’agosto 2012, di concorso pubblico per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato (in regime di tempo definito) ai sensi dell’articolo 24, comma 3, lettera a) Legge 240 del 2010, bandito dall’Università degli Studi di Perugia.

Ricercatore a tempo determinato (in regime di tempo definito) ai sensi dell’articolo 24, comma 3, lettera a) Legge 240 del 2010 [RTDa], dal 1 ottobre 2012 al 30 settembre 2017, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia, relativamente al progetto di ricerca triennale *Kultur-Fabrik-Perugia. Progetto di una rete di architetture per la cultura nel centro storico di Perugia*.

Vincitrice, nell’ottobre 2019, di concorso pubblico per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell’articolo 24, comma 3, lettera b) Legge 240 del 2010, bandito dall’Università degli Studi di Perugia.

Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell’articolo 24, comma 3, lettera b) Legge 240 del 2010 [RTDb], dal 29 novembre 2019, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia, relativamente all’attività di ricerca *Tecniche di rilievo, rappresentazione e catalogazione del patrimonio architettonico e dei beni culturali con particolare riferimento ai temi della comunicazione visiva e del disegno come linguaggio grafico*.

Abilitata alle funzioni di Professore di seconda fascia per il settore concorsuale 08/E1 – Disegno nella tornata 2016 dell’Abilitazione Scientifica Nazionale (26 marzo 2018).

Professore di seconda fascia a decorrere dal 29 novembre 2022.

2. INCARICHI E RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI

2.1 INCARICHI ISTITUZIONALI

Membro eletto, per la restante parte del triennio accademico 01/11/2019-31/10/2022, della Giunta del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (cfr. Decreto del Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale n. 4/2020 del 23/01/2020).

Membro della Commissione Comunicazione del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (cfr. delibera del Consiglio di Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale del 23/01/2020).

Membro della Commissione Orientamento del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (cfr. delibera del Consiglio di Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale del 23/01/2020).

Membro dell'“Osservatorio di supporto” al Delegato del Rettore, prof. Paolo Belardi, per i settori: Patrimonio; Immagine grafica, comunicazione di Ateneo, brand e merchandising; Tutela dell'ambiente e politiche energetiche (cfr. D.R. n. 3024 del 16 dicembre 2019).

Membro del Nucleo di valutazione dell'Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia (comunicazione del Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia prot. 2342 del 15/11/2017, nomina in data 14/07/2016, accettazione in data 22/12/2017, periodo di svolgimento 22/12/2017-14/07/2019).

Membro esperto per gli esami di stato di abilitazione all'esercizio della professione di Architetto e Architetto junior, Pianificatore e Pianificatore junior, Paesaggista, Conservatore dei beni architettonici ed ambientali, prima sessione 2017 (cfr. D.R. n. 858 del 6 giugno 2017).

Membro, dal 21 al 28 gennaio 2013, del seggio elettorale telematico delle votazioni per il rinnovo dei componenti del Consiglio Universitario Nazionale (aree 01, 02, 04, 06, 08, 11, 14) indette con Ordinanza Ministeriale del 27/08/2012.

Membro, dall'a.a. 2013/2014, della Commissione Orientamento del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia.

2.2 INCARICHI E RESPONSABILITÀ LEGATI ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

2.2a DOTTORATO DI RICERCA

Discussant del lavoro di ricerca svolto nell'ambito del Corso di Dottorato in Architettura e Ambiente dell'Università degli Studi di Sassari dalla dottoranda Marta Pileri (XXXVI ciclo). Discussione nell'ambito della riunione del Collegio dei Docenti del 18 novembre 2022, in occasione del passaggio dal secondo al terzo anno di corso.

Membro del Collegio dei Docenti dell'International Doctoral Program in Civil and Environmental Engineering (dal XXXVII ciclo).

Membro della Commissione di seggio per l'elezione dei rappresentanti dei dottorandi nel Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato Internazionale in "Civil and Environmental Engineering" (11 dicembre 2019).

2.2b TESI DI LAUREA

Membro effettivo delle commissioni di tesi di laurea in Design (dal novembre 2019 a oggi).

Membro effettivo delle commissioni di tesi di laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura (dal 2013 a oggi).

Membro effettivo delle commissioni di tesi di laurea Magistrale in Ingegneria civile (dal 2013 a oggi).

2.2c INCARICHI GESTIONALI

Membro del team di supporto per l'attività didattica del Corso di Laurea in Design (cfr. verbale del Consiglio di Corso di Laurea del 7 luglio 2020).

2.2d INCARICHI VALUTATIVI

Membro del grand jury della presentazione degli esiti dell'attività progettuale sviluppata durante l'a.a. 2019-2020 nell'ambito dell'insegnamento di Architettura e composizione 1 del corso di laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura (docente Paolo Belardi) in forma di concorso telematico *I AM A SHOPPING MALL. Concept per il restyling di un'area commerciale a Città di Castello* (22 luglio 2020).

Membro della Commissione giudicatrice della "Procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di graduatorie di Istituto a.a. 2013/2014" della Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia:
- seduta del 4 settembre 2013 (Decreto prot. n. 1791 del 19 luglio 2013)
- seduta del 5 settembre 2013 (Decreto prot. n. 1791 del 19 luglio 2013)
- seduta del 4 febbraio 2014 (Decreto prot. n. 3165 del 20 dicembre 2013)

Membro della Commissione giudicatrice della "Procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di graduatorie di istituto a.a. 2016/2017" della Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia:
- seduta del 27 gennaio 2017 (Decreto prot. n. 2655 del 15 dicembre 2016)

Membro della Commissione giudicatrice del "Concorso per titoli ed esami finalizzato alla formazione di una graduatoria di merito a decorrere dall'a.a. 2017/2018 per il settore disciplinare ABPR17 - Design da utilizzare per l'assunzione a tempo pieno ed indeterminato di un docente" indetto dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia (cfr. nomina prot. n. 1031 del 23/05/2017).

Membro della Commissione giudicatrice della "Procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di graduatorie di Istituto a.a. 2017/2018" della Fondazione Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia:
- seduta del 21 luglio 2017 (Decreto prot. n. 1598 del 15 luglio 2017).

2.2e RESPONSABILITÀ DI PROTOCOLLI E ULTERIORI ATTIVITÀ DIDATTICHE

Tutor interno, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del progetto di PCTO "Alfabeto Perugia" svoltosi presso il Laboratorio di Modellazione e Progettazione del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (7-30 settembre 2022).

Tutor interno, per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, del progetto di alternanza scuola-lavoro "Realizzazione di modelli plastici elementari e complessi" svoltosi presso il Laboratorio di Modellazione e Progettazione del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (26-30 giugno 2017).

Docente responsabile del protocollo d'intesa per il coordinamento dell'iniziativa didattica "Consulto su Mugnano" stipulato nel 2014 tra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia, l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia e la Pro Loco Mugnano (rif. verbale del Consiglio di Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale del 10/09/2014).

Docente responsabile del protocollo d'intesa tra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia e La Biennale di Venezia, stipulato nel 2014 nell'ambito del progetto "Biennale Sessions" in occasione della *14. Mostra Internazionale di Architettura* (rif. verbale del Consiglio di Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale del 02/07/2014).

2.3 INCARICHI E RESPONSABILITÀ LEGATI ALL'ATTIVITÀ DI RICERCA

2.3a INCARICHI SCIENTIFICI

Membro della Commissione Comunicazione della Società Scientifica UID - Unione Italiana per il Disegno – Società Scientifica accreditata dall'ANVUR (dal 2022 a oggi).

Membro del Comitato Scientifico del convegno internazionale interdisciplinare *IMG2021 IMAGE LEARNING- convegno internazionale e interdisciplinare su immagine e immaginazione* [Milano, Politecnico di Milano, 25-26 novembre 2021].

Membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto Italiano dei Castelli e corrispondente per la regione Umbria (da ottobre 2020 a oggi).

Membro del comitato organizzatore della mostra *Baldassarre Orsini tra arte e scienza (1732-1810)*, promossa da Galleria Nazionale dell'Umbria, Fondazione Ranieri di Sorbello, Comune di Perugia – Biblioteca Comunale Augusta, Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, Accademia Etrusca di Cortona e Comune di Cortona; progetto scientifico e coordinamento generale Cettina Lenza [Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, 14 aprile – 4 giugno 2017] (da novembre 2016 a aprile 2017).

Responsabile scientifico del "Contratto per l'attività di curatela scientifica della mostra *Beyond the walls – verso nuovi mo(n)di dell'abitare* presso Umbria Fiere di Bastia Umbra (Pg) in occasione di *Expo Casa 2017* (4-12 marzo 2017)" stipulato nel 2017 tra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e la EPTA Eventi Confcommercio Umbria (rif. verbale del Consiglio di Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale del 22/02/2017).

Coordinatore scientifico del corso di formazione "BIM Learning. Progettazione attraverso il sistema Building Information Modeling", organizzato dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia in collaborazione con l'ABAFABLAB e con la Fondazione Ordine Ingegneri Perugia (responsabili scientifici: Paolo Belardi, Paolo Anderlini) [Perugia, 28 gennaio – 6 marzo 2017]

Responsabile scientifico della “Convenzione per il coordinamento scientifico del corso di formazione *BIM learning*” stipulata nel 2016 tra l’Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia e il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia (rif. verbale del Consiglio di Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale del 13/12/2016).

Responsabile scientifico (con Paolo Belardi), del convegno *PERUGIA’ Pecha Kucha Night #1*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale [Perugia, CERP Centro Espositivo Rocca Paolina, 18 novembre 2015].

2.3b INCARICHI GESTIONALI

Responsabile scientifico del Laboratorio di Modellazione, Progettazione e Grafica multimediale – Aula “Adriana Soletti” del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia (dal novembre 2019 a oggi).

Responsabile scientifico, dal 9 settembre 2015 al 30 settembre 2017, del Laboratorio di Modellazione e Progettazione – Aula “Adriana Soletti” del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università di Perugia (delibere del Consiglio di Amministrazione e del Senato Accademico in data 9 settembre 2015).

2.3c INCARICHI VALUTATIVI

Membro della commissione giudicatrice del Concorso di idee per la “Riqualificazione paesaggistica dell’Orto Botanico di Perugia” bandito dall’Università degli Studi di Perugia - Centro di Ateneo per i Musei Scientifici e dall’associazione WeTree (dicembre 2021 – gennaio 2022).

Membro della Commissione esaminatrice dei candidati per l’affidamento del contratto di collaborazione presso il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale, responsabile prof. Bruno Brunone, sul tema “Verifica della funzionalità e della capacità di trasporto dell’adduttore JATO” (24 novembre 2020).

Membro della Commissione giudicatrice del concorso per l’attribuzione di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale, responsabile prof. Paolo Belardi, sul tema “Nuove forme di applicazione dell’immagine dell’Università degli Studi di Perugia alla comunicazione visiva oltre che al design degli spazi, degli allestimenti espositivi e del merchandising. Case history ‘Polo Monteluce’” (28 maggio 2020).

Membro della Commissione giudicatrice del concorso per l’attribuzione di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale, responsabile prof. Giovanni Mochi, sul tema “Strumenti e metodi per la valutazione della vulnerabilità sismica delle città storiche” (12 maggio 2020).

Membro della Commissione giudicatrice del concorso per l’attribuzione di n. 1 assegno per la collaborazione ad attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile ed Ambientale, responsabile prof. Bruno Brunone, sul tema “Il ruolo dei rendering fotorealistici nella costruzione dell’immagine della città” (23 aprile 2020).

Revisore esterno VQR 2015-2019 (agosto-dicembre 2021).

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

3.1 PRINCIPALI ATTIVITÀ DI RICERCA

In qualità di ricercatore a tempo determinato in regime di tempo pieno ai sensi dell'articolo 24, comma 3, lettera b) Legge 240 del 2010 (RTDb), svolge, dal 29 novembre 2019, attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, relativa al progetto di ricerca *Tecniche di rilievo, rappresentazione e catalogazione del patrimonio architettonico e dei beni culturali con particolare riferimento ai temi della comunicazione visiva e del disegno come linguaggio grafico* (responsabile scientifico: prof. ing. Paolo Belardi).

In qualità di ricercatore a tempo determinato in regime di tempo definito ai sensi dell'articolo 24, comma 3, lettera a) Legge 240 del 2010 (RTDa), ha svolto, dal 1 ottobre 2015 al 30 settembre 2017, attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia.

In qualità di ricercatore a tempo determinato in regime di tempo definito ai sensi dell'articolo 24, comma 3, lettera a) Legge 240 del 2010 (RTDa), ha svolto, dal 1 ottobre 2012 al 30 settembre 2015, attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, con afferenza alla Sezione Interdisciplinare di Disegno e Architettura, relativa al progetto di ricerca *Kultur-Fabrik-Perugia. Progetto di una rete di architetture per la cultura nel centro storico di Perugia* (responsabile scientifico: prof. ing. Paolo Belardi).

In qualità di assegnista di ricerca ha svolto, dal 1 dicembre 2011 al 30 novembre 2012, attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, con afferenza alla Sezione Interdisciplinare di Disegno e Architettura, relativa al progetto di ricerca *Analisi, rilievo e catalogazione multimediale per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico recente di qualità. Realizzazione di un prototipo di archivio digitale dell'architettura d'autore in Umbria*, incentrato sulla figura dell'architetto folignate Franco Antonelli (assegno finanziato dalla Regione Umbria nell'ambito del POR UMBRIA FSE 2007-2013 Asse II "Occupabilità", Obiettivo specifico "e" – Asse IV "Capitale Umano", Obiettivo specifico "I"; responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

In qualità di borsista, ha svolto, nell'anno accademico 2009/2010, attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, con afferenza alla Sezione Interdisciplinare di Disegno e Architettura, relativa al tema "Rilievo architettonico e catalogazione multimediale" inserito nell'ambito della ricerca "Percorsi innovativi per la rifunzionalizzazione dei centri storici umbri" (responsabile scientifico prof. ing. Fabio Bianconi).

In qualità di dottoranda di ricerca in Ingegneria Civile (XXI ciclo), ha svolto, negli anni accademici 2005/2006, 2006/2007 e 2007/2008 attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, con afferenza alla Sezione Interdisciplinare di Disegno e Architettura, relativa al rilievo architettonico delle chiese leonine in Umbria, discutendo nel febbraio 2009 la tesi di dottorato *Rilievo architettonico delle chiese leonine nel territorio umbro* (coordinatori prof. ing. Antonio Borri e prof. ing. Claudio Tamagnini, relatore prof. ing. Paolo Belardi).

In qualità di assegnista di ricerca ha svolto, nell'anno accademico 2004/2005, attività di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, con afferenza alla Sezione Interdisciplinare di Disegno e Architettura, relativa al progetto di ricerca dal titolo *Redazione di un*

database per la riqualificazione dei bacini lacustri umbri (assegno finanziato dal “Consorzio CRESCI”, in qualità di Organismo Intermediario per la Gestione della Sovvenzione Globale avente ad oggetto l’attuazione della Misura D4 “Miglioramento delle risorse umane nel settore della ricerca e Sviluppo Tecnologico” del POR Ob. 3 2000-2006; responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

3.2 PARTECIPAZIONE A RICERCHE PRIN

Componente dell’unità locale di ricerca attivata nel triennio 2004/2005/2006 nella Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Perugia nell’ambito della ricerca nazionale PRIN *Piano di monitoraggio e di riqualificazione dei bacini fluviali e lacustri italiani* (coordinatore scientifico nazionale prof. arch. Roberto de Rubertis, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”; responsabile scientifico dell’unità locale di ricerca prof. ing. Paolo Belardi, Università degli Studi di Perugia).

Componente dell’unità locale di ricerca attivata nel triennio 2002/2003/2004 nella Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Perugia nell’ambito della ricerca nazionale PRIN *Piano di monitoraggio e di riqualificazione delle fasce costiere italiane* (coordinatore scientifico nazionale prof. arch. Roberto de Rubertis, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”; responsabile scientifico dell’unità locale di ricerca prof. ing. Paolo Belardi, Università degli Studi di Perugia).

3.3 PARTECIPAZIONE A CONVENZIONI DI STUDIO E RICERCA

Componente del gruppo di ricerca del progetto Interreg Europe CLAY 2018-2023, partner italiano Regione Umbria (responsabile scientifico per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca del progetto di ricerca “Itinerari leonini in Umbria”, promosso dall’Associazione Luoghi invisibili e finanziato nel 2019 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (responsabile scientifico per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca del progetto di ricerca “MUSAE. Musei, Uso Sociale e Accessibilità come contrasto all’emarginazione”, promosso dall’Associazione Key & Key Communications e finanziato nel 2018 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia (responsabile scientifico per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca e coordinatore operativo della convenzione di ricerca “Rilievo architettonico-ambientale, restituzione grafica e catalogazione tipologica degli elementi di arredo urbano e di decoro degli spazi pubblici presenti nel Comune di Assisi” finanziata nel 2019 dal Comune di Assisi al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca e coordinatore operativo del progetto di ricerca “Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento nella Regione Umbria”, finanziato nel 2018 dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l’Umbria) al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca del progetto di ricerca “I monumenti ai caduti della Prima guerra mondiale in Umbria: un patrimonio da conoscere, salvaguardare e valorizzare”, finanziato nel 2016 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia sulla base dell’Avviso Pubblico per la selezione di iniziative culturali commemorative della Prima Guerra Mondiale (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca della convenzione di ricerca per il “Supporto tecnico-scientifico finalizzato alla redazione della variante generale del vigente P.R.G.-parte strutturale” commissionata nel 2013 dal Comune di Spoleto al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca del progetto di ricerca “Ambienti, stanze e altri spazi sonori. Sperimentazioni progettuali di contesti multisensoriali” finanziato nell’anno 2014 nell’ambito della Ricerca di Ateneo della Sapienza Università di Roma (P.I. dott.ssa Alessandra Capanna – Sapienza Università di Roma; gruppo di ricerca: prof. ing. Paolo Belardi – Università degli Studi di Perugia; prof. Fabio Cifariello Ciardi – Conservatorio di Musica di Perugia “Francesco Morlacchi”).

Componente del gruppo di ricerca del progetto di ricerca “Il rilievo delle opere d’arte: dal museo reale al museo virtuale” svolto nell’ambito della ricerca di base per il biennio 2015-2016.

Componente del gruppo di ricerca del progetto di ricerca “Edilizia Rurale Innovativa Sostenibile con Autonomia Energetica: Torre Idraulico-Architettonico-energetica Rurale (TIAR)”, finanziato nel 2012 dal MIPAAF al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia (coordinatore scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca della “Convenzione per la redazione del bando e lo svolgimento delle attività connesse per il ‘Concorso di idee per la realizzazione di un nuovo Istituto e conseguente riqualificazione dell’area sede attuale del Collegio unico ONAOSI in Perugia”, stipulata nel 2014 tra l’Opera Nazionale Assistenza Orfani Sanitari Italiani (ONAOSI) e il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca e coordinatore operativo del progetto di ricerca “DNA Perugia. Mobilità Dinamica Naturale Alternativa”, ammesso a finanziamento nell’ambito del Bando 2013 della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e cofinanziato dalla PAC2000A al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca e coordinatore operativo nell’ambito del progetto di ricerca “Kultur-Fabrik-Perugia. Progetto di una rete di architetture per la cultura nel centro storico di Perugia”, commissionato nel 2012 da ANCE Umbria e dalla Camera di Commercio di Perugia al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico: prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca del progetto di ricerca “1861-1939. L’architettura della Perugia postunitaria”, commissionato nel 2011 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e dal Comune di Marsciano al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca del progetto di ricerca “Da case popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell’edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia”, commissionato nel 2010 dal

Comune di Città della Pieve e da ATER Umbria al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca e titolare di borsa di studio nell'ambito del progetto di ricerca "Percorsi progettuali innovativi per la rifunzionalizzazione dei centri storici umbri", commissionato nel 2010 dalla Regione Umbria al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (responsabili scientifici prof. ing. Paolo Belardi, dott. ing. Fabio Bianconi).

Componente del gruppo di ricerca del progetto di ricerca "Semplice semplice ma italiano italiano. Le architetture della modernità in Umbria", commissionato nel 2009 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno e dalla Regione Umbria al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca del progetto di ricerca "CAMMINARE NELLA STORIA. Valorizzazione dell'acropoli di Perugia attraverso un sistema di spazi e collegamenti pedonali innovativi", commissionato nel 2008 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia e dalla Nova Oberdan spa al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca dello "Studio ideativo per l'allestimento espositivo della mostra *Insegno. Maestri, insegnamenti e libri nella storia dell'Università di Perugia*", commissionato nel 2008 dalla casa editrice SKIRA di Milano al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, attraverso l'Analisi iconografica e ricostruzione tridimensionale di un modello astratto di *cathedra* (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca e coordinatore operativo nell'ambito dello "Studio ideativo per il ridisegno del giardino della sede dell'Associazione Società Generale Operaia Eugubina di Mutuo Soccorso-Onlus e del relativo intorno urbano", commissionato nel 2007 dal Comune di Gubbio e dall'Associazione Società Generale Operaia Eugubina di Mutuo Soccorso-Onlus al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca dello "Studio ideativo per la riqualificazione architettonica di annessi agricoli siti in Piazza Matteotti a Torgiano", commissionato nel 2005 dalla Società Agricola Giorgio Lungarotti s.a.s. al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca dello "Studio ideativo per le nuove cantine vinicole di Villa de Angelis", commissionato nel 2005 dalla Società Agricola San Nicolò s.s. al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca dello "Studio ideativo per la riqualificazione dell'ex aeroporto Leopoldo Eleuteri", commissionato nel 2004 dal Comune di Castiglione del Lago al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca dello "Studio per la ricostruzione elettronica tridimensionale dell'abitato di Città della Pieve all'epoca del Perugino", commissionato nel 2004 da Arthemisia S.r.l. di Milano al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca dello “Studio ideativo per la sistemazione del complesso parrocchiale di Santa Maria di Colle a Perugia”, commissionato nel 2003 dalla Parrocchia di Santa Maria di Colle al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca dello “Studio ideativo di un corner CASA D’UMBRIA all’interno del Ristorante Rita a Pechino”, commissionato nel 2003 da Sviluppumbria S.p.a. al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

Componente del gruppo di ricerca dello “Studio ideativo di un padiglione espositivo tipo denominato CASA D’UMBRIA” commissionato nel 2003 da Sviluppumbria S.p.a. al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi).

3.4 COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE ATTIVE CON GRUPPI DI RICERCA

Collaborazione scientifica attiva con il gruppo di ricerca accademico interdisciplinare “img-network”, che esplora le inedite prospettive di ricerca che connettono gli ambiti delle immagini e dell’immaginazione. Il gruppo, composto da docenti di sette atenei italiani (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Libera Università di Bolzano, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università degli Studi dell’Aquila, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di Sassari), organizza un convegno internazionale (*img-conference*) che si svolge con cadenza biennale ed è fondatore di una rivista (*img-journal*) edita da AlmaDL-Università di Bologna (img-journal.unibo.it) e da Publica press (publicapress.it).

Collaborazione scientifica attiva con il gruppo di ricerca accademico dell’Università degli Studi di Sassari – Dipartimento di Architettura Design Urbanistica (responsabile prof. Enrico Cicalò) in diversi campi: didattica, ricerca, coordinamento di iniziative editoriali in ambito scientifico, testimoniate da numerose pubblicazioni congiunte.

4. ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 INCARICHI DI DOCENZA

a.a. 2022/2023

Docente dell'insegnamento di "Rilievo dell'architettura" (ICAR/17, 54+45 ore, 9 CFU), nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia.

Docente dell'insegnamento di "Progettazione grafica" (ICAR/17, 45 ore, 5 CFU), nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Planet Life Design attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia.

Docente del modulo di "Graphic design" (ICAR/13, 45 ore, 5 CFU) dell'insegnamento di "Laboratorio di Design" (15 CFU), nell'ambito del Corso di Laurea in Design attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia.

a.a. 2021/2022

Docente dell'insegnamento di "Rilievo dell'architettura" (ICAR/17, 54+45 ore, 9 CFU), nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia.

Docente dell'insegnamento di "Progettazione grafica" (ICAR/17, 54 ore, 6 CFU), nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Planet Life Design attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia.

Docente del modulo di "Graphic design" (ICAR/13, 45 ore, 5 CFU) dell'insegnamento di "Laboratorio di Design" (15 CFU), nell'ambito del Corso di Laurea in Design attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia.

a.a. 2020/2021

Docente dell'insegnamento di "Rilievo dell'architettura" (ICAR/17, 60+45 ore, 9 CFU), nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia.

Docente del modulo di "Graphic design" (ICAR/13, 45 ore, 5 CFU) dell'insegnamento di "Laboratorio di Design" (15 CFU), nell'ambito del Corso di Laurea in Design attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia.

a.a. 2019/2020

Docente del modulo di "Rilievo dell'architettura" (ICAR/17, 90 ore, 6 CFU) dell'insegnamento di "Rilievo dell'architettura" (ICAR/17, 90+45 ore, 9 CFU), nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia.

a.a. 2016/2017

Docente del modulo di “Laboratorio di Disegno dell’architettura” (ICAR/17, 60 ore, 3 CFU) dell’insegnamento di “Disegno dell’architettura” (ICAR/17, 120+60 ore, 12 CFU), nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia.

Docente del modulo di “Rilievo dell’architettura” (ICAR/17, 90 ore, 6 CFU) dell’insegnamento di “Rilievo dell’architettura” (ICAR/17, 90+45 ore, 9 CFU), nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia.

a.a. 2015/2016

Docente del modulo di “Laboratorio di Disegno dell’architettura” (ICAR/17, 60 ore, 3 CFU) dell’insegnamento di “Disegno dell’architettura” (ICAR/17, 120+60 ore, 12 CFU), nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia.

Docente del modulo di “Rilievo dell’architettura” (ICAR/17, 90 ore, 6 CFU) dell’insegnamento di “Rilievo dell’architettura” (ICAR/17, 90+45 ore, 9 CFU), nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia.

a.a. 2014/2015

Docente del modulo di “Laboratorio di Disegno dell’architettura” (ICAR/17, 60 ore, 3 CFU) dell’insegnamento di “Disegno dell’architettura” (ICAR/17, 120+60 ore, 12 CFU), nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia.

Docente del modulo di “Rilievo dell’architettura” (ICAR/17, 90 ore, 6 CFU) dell’insegnamento di “Rilievo dell’architettura” (ICAR/17, 90+45 ore, 9 CFU), nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia.

a.a. 2013/2014

Docente del modulo di “Laboratorio di Disegno dell’architettura” (ICAR/17, 60 ore, 3 CFU) dell’insegnamento di “Disegno dell’architettura” (ICAR/17, 120+60 ore, 12 CFU), nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia.

Docente del modulo di “Rilievo dell’architettura” (ICAR/17, 120 ore, 9 CFU) dell’insegnamento di “Rilievo dell’architettura” (ICAR/17, 120+60 ore, 12 CFU), nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell’Università degli Studi di Perugia.

Docente dell'insegnamento di "Disegno e tecnologia" (ICAR/17, 18 ore, 3 CFU) nell'ambito del Percorso Abilitante Speciale – Classe A033 attivato nell'a.a. 2013-2014 dal Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia.

a.a. 2012/2013

Docente dell'insegnamento di "Rilievo dell'architettura" (ICAR/17, 120+80 ore, - 12 CFU), composto dai moduli "Rilievo dell'architettura" (120 ore, 9 CFU) e "Laboratorio di Rilievo dell'architettura" (60 ore, 3 CFU), nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia.

4.2 DOCENZA A CONTRATTO

a.a. 2018/2019

Docente a contratto dell'insegnamento di "Rilievo dell'architettura" (ICAR17, 60 ore, 6 CFU) nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia.

a.a. 2017/2018

Docente a contratto dell'insegnamento di "Rilievo dell'architettura" (ICAR17, 60 ore, 6 CFU) nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia.

a.a. 2011/2012

Docente a contratto dell'insegnamento di "Laboratorio di Disegno dell'architettura" (ICAR17, 60 ore, 3 CFU) nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia.

a.a. 2006/2007

Docente a contratto di "Disegno automatico B" (ICAR17, 50 ore, 4 CFU) nell'ambito del "Laboratorio di Disegno dell'architettura B" (titolare prof. arch. Alessandra Meschini) del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (classe 4) attivato presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Camerino (sede distaccata di Ascoli Piceno).

Docente a contratto del modulo di "Storia del rilievo dell'architettura" nell'ambito del corso di alta formazione per "Tecnico esperto in attività di rilievo dell'ambiente naturale e costruito", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con la Scuola Edile della Provincia di Perugia.

4.3 DOCENZA IN DOTTORATI, MASTER E PROGETTI INTERNAZIONALI

a.a. 2021-2022

Docente dell'insegnamento *Linguaggi grafici per la ricerca - Graphical Languages for Research* (ICAR/17 – 30 ore, 5CFU) nell'ambito delle attività didattiche dell'International Doctoral Program in Civil and Environmental Engineering (XXXVII Ciclo).

a.a. 2019-2020

Docente del modulo *Survey* (ICAR/17 – 6 ore) del corso *Creative Reuse: from Survey to Project* (docenti Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Giovanni Mochi, Benedetta Terenzi) nell'ambito delle attività didattiche dell'International Doctoral Program in Civil and Environmental Engineering (XXXVI Ciclo).

4.4 SEMINARI E LABORATORI DI PROGETTAZIONE

Ha tenuto, nell'ambito del Laboratorio di Graphic Creations (titolare prof.ssa Ornella Zerlenga) del Corso di Laurea in Design e Comunicazione attivato presso l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", un seminario dal titolo *Tra realtà e immaginazione: rappresentare attraverso le mappe* (23 aprile 2021, piattaforma Teams), coordinando la successiva esercitazione didattica laboratoriale.

Docente del workshop didattico "Choco Local" (2 CFU) organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale-Corso di Laurea in Design (responsabile scientifico Paolo Belardi, docenti Valeria Menchetelli, Benedetta Terenzi) organizzato da Eurochocolate e incentrato sull'ideazione di un cioccolatino identitario della città di Perugia con riferimento al prodotto, al packaging design e alla comunicazione (gennaio 2022 – in corso).

Docente del workshop didattico telematico "Racing" (1 CFU) organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale-Corso di Laurea in Design (responsabili scientifici Paolo Belardi, Aldo Drudi) incentrato sul progetto grafico di casco, scaldacollo e livrea per un ipotetico motociclista del Team Unipg iscritto al Campionato del Mondo MotoGP (4 dicembre 2020 – 28 gennaio 2021).

Docente del workshop didattico telematico "Gesti che non feriscono" (1 CFU) organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale-Corso di Laurea in Design, in sinergia con il Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni" dell'Università degli Studi di Perugia, incentrato sull'ideazione di una campagna comunicativa istituzionale contro la violenza di genere (20 ottobre 2020 – 25 novembre 2020).

Invited speaker (con Paolo Belardi, Luca Martini) nell'ambito dell'Intensive workshop *ViC-CH Visual Culture and Cultural Heritage* organizzato dall'Università di Trento - Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica-DICAM) e dalla Libera Università di Bolzano - Facoltà di Scienze della Formazione (Trento, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, 11 maggio 2019).

Membro del corpo docente dell'unità operativa dell'Università di Perugia (coordinatore: Paolo Belardi; assistant professors: Fabio Bianconi, Valeria Menchetelli; integrated teacher: Luca Martini) nell'ambito dell'Erasmus Intensive Programme "La città scavata. Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione" e del relativo *Urban Design International workshop* (Matera, 6-18 aprile 2014), responsabile scientifico prof. Antonio Conte.

Docente del workshop didattico telematico "Umbria Jazz Smart Design" (1 CFU) organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, in sinergia con la Fondazione Umbria Jazz, nell'ambito del

Corso di Laurea in Design e incentrato sull'ideazione di un manifesto per l'edizione 2020 di Umbria Jazz (23 marzo 2020 - 18 aprile 2020).

Docente del workshop didattico "Never Ending Use" (1 CFU, responsabile scientifico prof. Paolo Belardi) organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale nell'ambito del Corso di Laurea in Design e incentrato sul riuso della plastica (dicembre 2018-marzo 2019).

Ha tenuto, nell'ambito del Corso di Formazione Interdisciplinare "Accessibilità museale e fruibilità dell'opera d'arte" organizzato all'interno del "Progetto MUSAE – Musei, Uso Sociale e Accessibilità come contrasto all'Emarginazione", una lezione dal titolo "Accessibilità e spazio espositivo: oltre le barriere culturali" (Perugia, 14 febbraio 2019).

Ha tenuto, all'interno dell'insegnamento di "Grafica e tecniche di rappresentazione" svolto dal prof. ing. Paolo Belardi nell'ambito del Corso di Laurea Specialistica in Scienze della Gestione del Paesaggio (a.a. 2009/2010), quattro seminari specialistici dal titolo *Rappresentare un'idea. Elementi di comunicazione visiva* (29 marzo 2010), *La grafica vettoriale. Principi e tecniche* (19 aprile 2010), *Farsi un libro* (10 maggio 2010) e *Logo design* (24 maggio 2010).

Ha tenuto, all'interno dell'insegnamento di "Grafica e tecniche di rappresentazione" svolto dal prof. ing. Paolo Belardi nell'ambito del Corso di Laurea Specialistica in Scienze della Gestione del Paesaggio (a.a. 2008/2009), due seminari specialistici dal titolo *Rappresentare un'idea. Elementi di comunicazione visiva* (16 marzo 2009) e *La grafica vettoriale. Principi e tecniche* (27 marzo 2009).

Tutor a contratto del workshop di rilievo *Divinae proportiones. Dal clone digitale ai tracciati regolatori delle piccole chiese storiche perugine*, nell'ambito del corso di alta formazione per "Tecnico esperto in attività di rilievo dell'ambiente naturale e costruito", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con la Scuola Edile della Provincia di Perugia (Perugia, 25 novembre-21 dicembre 2007).

Ha tenuto, all'interno del corso di "Rilievo dell'architettura" svolto dal prof. ing. Paolo Belardi nell'ambito del master di secondo livello "Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale" coordinato dal prof. ing. Antonio Borri, un seminario specialistico dal titolo *Il rilievo architettonico delle chiese leonine* (Foligno, 3 maggio 2006).

Ha tenuto, nell'ambito della Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS, a.a. 2004/2005), un seminario specialistico dal titolo *Farsi un libro*.

Tutor a contratto del workshop di progettazione *Riqualificazione ambientale del Parco Commerciale di Corciano* coordinato dall'arch. Giovanni Vaccarini, nell'ambito del corso per "Tecnico esperto nel recupero del patrimonio edilizio recente", organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con la Scuola Edile della Provincia di Perugia (Perugia, 16-23 giugno 2004).

Membro del gruppo dei docenti del "Corso di formazione in Tecniche della rappresentazione del patrimonio ambientale e delle infrastrutture", commissionato nel 2003 dalla Provincia di Perugia al Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (insegnamento di "Tecniche di presentazione").

4.5 TESI DI DOTTORATO

In qualità di tutor, assiste una tesi di dottorato di ricerca internazionale incentrata sul rilievo architettonico e l'analisi del linguaggio architettonico attraverso il linguaggio grafico dell'opera di Giuseppe Poggi a Firenze (dottorando Francesco Cotana, International Doctoral Program in Civil and Environmental Engineering, XXXVII ciclo; coordinatore: prof. Filippo Ubertini; co-tutor: prof.ssa Emanuela Ferretti).

In qualità di co-tutor, ha assistito le seguenti tesi di dottorato di ricerca internazionale.

- *Working places in Italy and Germany. The study of disused industrial buildings realized after the second postwar period aimed to acquire a methodology of intervention for conservation and reconversion* (dottoranda Laura Nardi, International PhD Course “Civil and Environmental Engineering”-XXX ciclo, curriculum: “Constructions design, verification and control”; Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Pisa, Università degli Studi di Perugia, Technische Universität Braunschweig; coordinatori: prof. Fabio Castelli, prof. Klaus Thiele; tutor: prof. Paolo Belardi, prof. Alexander Von Kienlin)
- *Perugia in particolare. Il rilievo degli elementi semplici dell'architettura storica* (dottoranda Giovanna Ramaccini, International PhD Course “Civil and Environmental Engineering”-XXX ciclo, curriculum: “Constructions design, verification and control”; Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Pisa, Università degli Studi di Perugia, Technische Universität Braunschweig; coordinatori: prof. Fabio Castelli, prof. Klaus Thiele; tutor: prof. Paolo Belardi, prof. Alexander Von Kienlin)

In qualità di co-tutore, ha assistito la seguente tesi di dottorato di ricerca (tutore prof. ing. Paolo Belardi, coordinatore prof. ing. Claudio Tamagnini).

- *Umbria Architettura Tradizione. Rilievo e catalogazione dell'architettura rurale in Umbria* (dottorando Giacomo Pagnotta, tesi di dottorato di ricerca in Ingegneria Civile e Materiali Innovativi, XVII ciclo, curriculum: “Ingegneria Edile. Scienze della rappresentazione, rilievo e progettazione architettonica”; settore disciplinare: ICAR/17 – Disegno).

4.6 TESI DI LAUREA

In qualità di relatore, ha assistito, nel Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, le seguenti tesi di laurea in Design

- *Filosofia Vegetale. Il progetto del verde tra tecnologia e arte del disegno. Un caso studio* (primo relatore: Giovanni Gigliotti; terzo relatore: Marco Fornaciari da Passano; laureanda: Veronica Benicchi; a.a. 2021/2022).
- *Carsulae. Applicazioni tecnologiche per i beni culturali* (laureando: Valerio Rosi; a.a. 2021/2022).
- *Azienda Agricola Terre Mezzadre. Progetto di brand identity, strategie di marketing e ideazione di espositori in plexiglas* (correlatore: Antonio Picciotti; laureanda: Francesca Tortorella; a.a. 2021/2022).
- *Choco Local, per una nuova identità del cioccolato umbro. Tassello Mandorlato: progetto di prodotto e comunicazione* (secondo relatore: Benedetta Terenzi; laureanda: Alexandra Ioana Axinte; a.a. 2020/2021).
- *Choco Local, per una nuova identità del cioccolato umbro. Choco Rebus: progetto di prodotto e comunicazione* (primo relatore: Benedetta Terenzi; laureando: Gianluca Leonardi; a.a. 2020/2021).
- *Choco Local, per una nuova identità del cioccolato umbro. Portoncino: progetto di prodotto e comunicazione* (secondo relatore: Benedetta Terenzi; laureanda: Martina Montecucco; a.a. 2020/2021).
- *POLLUTIOFF. Progetto di una pensilina sostenibile per il trasporto pubblico urbano* (primo relatore: Giovanni Gigliotti; correlatore: Federica Rosso; laureanda: Linda Bordacchini; a.a. 2020/2021).

- *PUNTO UNIPG. Proposta progettuale per uno store di Ateneo nell'ex Barbieria Lolli a Perugia* (laureando: Enrico Giovanni Castro; a.a. 2020/2021).
- *La grafica editoriale per la comunicazione istituzionale. Il caso del "Bilancio di genere 2020" dell'Università degli Studi di Perugia* (correlatore: Mirella Damiani; laureanda: Serena Di Toro; a.a. 2020/2021).
- *I social network per la comunicazione aziendale. Ideazione di una strategia di comunicazione digitale multicanale per l'attività di ristorazione Meunier* (correlatore: Anna Chiara Baiocchi; laureanda: Francesca Melchiorri; a.a. 2020/2021).
- *L'icon design per la comunicazione pubblica. Progetto di un sistema di icone per l'informativa sulla privacy* (correlatore: Flavia Cristiano; laureanda: Sara Vagni; a.a. 2020-2021).
- *L'utilizzo della comunicazione visiva nella divulgazione della ricerca scientifica. Progettazione di una app di research sharing per l'Università degli Studi di Perugia* (correlatore: Laura Marozzi; laureanda: Federica Rosi; a.a. 2020-2021).
- *Grafica editoriale e data visualization per la comunicazione accademica. Il caso studio del Report 2020 sulla Sostenibilità dell'Università degli Studi di Perugia* (correlatori: Federico Rossi, Alessia Flammini; laureanda: Ginevra Moracci; a.a. 2020-2021).
- *Grafica per la comunicazione istituzionale. La promozione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Perugia* (correlatore: Laura Marozzi; laureanda: Federica Mileto; a.a. 2020-2021).
- *La comunicazione online per le Università. Progetto di una strategia comunicativa degli eventi istituzionali dell'Unipg sui profili social e sul sito web* (correlatore: Laura Marozzi; laureanda: Rosalba Castagna; a.a. 2020-2021).
- *La comunicazione pubblica per la salute. Proposta ideativa per il progetto "Smoke-free Unipg" dell'Università degli Studi di Perugia* (correlatore: Marco Dell'Omo; laureanda: Alessia Martino; a.a. 2020-2021).
- *Grafica editoriale applicata alla comunicazione istituzionale. Progetto di un modello di brochure interattiva per la promozione dell'offerta formativa dell'Università degli Studi di Perugia* (laureanda: Margherita Gobbo; a.a. 2019-2020).
- *Grafica editoriale e data visualization applicate alla comunicazione istituzionale. Il caso studio del Piano triennale per la sostenibilità di Ateneo 2021-2023 dell'Università degli Studi di Perugia* (correlatore: Antonio Boggia; laureanda: Manuela Tedino; a.a. 2019-2020)
- *L'interior design per gli spazi della didattica universitaria. Applicazione progettuale al nuovo aulario del polo bio-tecnologico di via del Giochetto a Perugia* (correlatore: Federica Pappalardo; laureanda: Francesca Raffaele; a.a. 2019-2020)
- *La comunicazione universitaria nei social media. Caso studio: L'offerta formativa dell'Università degli Studi di Perugia sul profilo Instagram ufficiale* (correlatore: Laura Marozzi; laureanda: Marilù Falconieri; a.a. 2019-2020)

In qualità di relatore, ha assistito, nel Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, le seguenti tesi di laurea magistrale in Ingegneria edile-Architettura.

- *"VETUSTUM HOC PALATIUM". Rilievo architettonico del palazzo Manzoni a Perugia* (laureanda: Lucia Gambini; a.a. 2020-2021)
- *Architettura e illusione nelle opere ombre di Pietro Carattoli. Analisi prospettica e confronto con i modelli e l'opera di Pozzo e Bibiena* (secondo relatore: Laura Carlevaris; laureanda: Chiara Monarchi; a.a. 2020-2021)
- *Identità in vetrina. Rilievo, catalogazione e progetto di valorizzazione comunicativa dei negozi storici dell'acropoli di Perugia* (laureanda: Agnese Guerrieri; a.a. 2020-2021)

- *Il Ponte Romano di Palino. Dal restauro conservativo a una proposta di valorizzazione*, con Nicola Cavalagli (laureanda: Michela Viola; a.a. 2020-2021)
- *Giuseppe Bocchini architetto (1840-1900). La figura, l'opera, la committenza Franchetti, il linguaggio architettonico*, con Lucio Fiorini (laureando: Francesco Cotana; a.a. 2020-2021)
- *Architettura del lusso e architettura sostenibile: il genius loci come cardine di un approccio etico alla progettazione* (correlatore: Camilla Sorignani; laureando: Gabriele Capitani; a.a. 2019-2020)
- *Rilievo architettonico di un'architettura perduta: l'ex mattatoio di Claudio Longo in via Palermo a Perugia*, con Paolo Belardi (laureanda: Dayane Maria Massotti; a.a. 2019-2020)
- *Rilievo architettonico e diagnosi del quadro fessurativo di beni monumentali complessi. La cupola della Basilica di Santa Maria degli Angeli ad Assisi*, con Nicola Cavalagli (correlatori: Paolo Belardi, Vittorio Gusella; laureando: Alessandro Bianchi; a.a. 2018-2019)
- *Perugia, le mura di passaggio. Progetto di un centro culturale nell'area del Cassero di Porta Sant'Angelo*, con Paolo Belardi (laureando: Giacomo Barbanera; a.a. 2018/2019)
- *Evolutive Housing System di Renzo Piano e Peter Rice. Rilievo architettonico di un'architettura perduta*, con Paolo Belardi (laureanda: Francesca Bonelli; a.a. 2018/2019)
- *HUMAN_URBAN Regeneration. Progetto di un centro sperimentale per la danza in località Piscille, Perugia*, con Paolo Belardi (laureanda: Benedetta Dominici; a.a. 2018/2019)
- *COPIE ORIGINALI. Il rilievo architettonico dei baldacchini umbri esemplati sul modello berniniano di San Pietro*, con Paolo Belardi (correlatore: Giovanna Ramaccini; laureanda: Marta Mencaroni; a.a. 2017/2018)
- *Industrial BOXes. Progetto di un Campus del Design nell'ex showroom "Abati Mobili" di Perugia*, con Paolo Belardi (correlatori: Emanuele Bianchini, Stefano Ciurnelli; laureanda: Giulia Pucci; a.a. 2017/2018)
- *green_art_design@unipg.it Rilievo architettonico-ambientale e progetto di un parco di sculture nei giardini dell'Università degli Studi di Perugia*, con Paolo Belardi (correlatore: Marco Maovaz; laureanda: Maria Chiara Burchini; a.a. 2017/2018)
- *"a riveder le stelle" Rilievo architettonico del Wall Drawing 396 di Sol LeWitt nell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia*, con Paolo Belardi (correlatore: Aldo Iori; laureanda: Cecilia Sgrazzutti; a.a. 2016/2017)
- *Nuove frontiere dell'archeologia industriale. Rilievo, catalogazione e linee progettuali di riqualificazione delle ex fornaci Briziarelli e delle ex concessionarie Negri&Ricci a Piscille*, con Paolo Belardi (correlatore: Manuel Vaquero Piñeiro; laureando: Luca Tesi; a.a. 2016/2017)
- *"Tracciato della memoria". Rilievo architettonico-ambientale e progetto di riqualificazione del Santuario della Madonna della Neve e del vecchio abitato di Castel Santa Maria*, con Paolo Belardi (correlatore: Nicola Cavalagli; laureanda: Marta Tarducci; a.a. 2016/2017)
- *"NET_New Ellera Tavernelle". Progetto di riqualificazione ambientale della ferrovia dismessa Ellera-Tavernelle*, con Paolo Belardi (laureanda: Veronica Zoccolini; a.a. 2016/2017)
- *"CASE NUOVE": DA CRONOLOGICO A IDEOLOGICO. Progetto di riqualificazione urbana di un quartiere periferico a Perugia*, con Paolo Belardi (correlatori: Chiara Valli, Marco Barola; laureando: Lorenzo Tarmati; a.a. 2016/2017)
- *"La regale Etrusca Mole". Rilievo architettonico e restituzione digitale della Tomba di Porsenna secondo la descrizione di Baldassarre Orsini*, con Paolo Belardi (correlatori: Concetta Lenza, Paul Robb, Giacomo Pagnotta; laureanda: Anilda Cali; a.a. 2015/2016)
- *FIBRE URBANE: riqualificazione di piazza del Mercato a Spoleto*, con Paolo Belardi (correlatori: Giovanni Vaccarini, Massimiliano Gioffrè, Gianni Drisaldi; laureanda: Letizia Alessandretti; a.a. 2015/2016)

- *LuMA. Progetto di un Atelier d'arte nel complesso del Fortilizio dei Molini sul MonteLuco di Spoleto*, con Paolo Belardi (correlatori: Piergiorgio Manciola, Simone Bori; laureanda: Giulia Silvani; a.a. 2015/2016)
- *Il Tessino, infrastruttura urbana e Locus Memoriae. Progetto di riqualificazione urbana e naturalistica dell'area di via dei Filosofi a Spoleto*, con Paolo Belardi (correlatori: Paolo Luccioni, Piergiorgio Manciola, Aldo Ranfa, Giovanna Ramaccini; laureanda: Elettra Bartolini; a.a. 2015/2016)
- *Spoleto City Hub. Strategie di rigenerazione dell'ex tipografia Panetto&Petrelli. Progetto di riuso degli ex reparti litografia e uffici*, con Paolo Belardi (correlatori: Menichetti + Caldarelli Architetti, Nicola Cavalagli, Giovanna Ramaccini; laureando: Andrea Bianchini; a.a. 2015/2016)
- *CASSETTE 2.0_LA BELLEZZA IMPLICITA. Strategie progettuali per la rigenerazione di un quartiere periferico di Spoleto*, con Paolo Belardi (correlatore: ing. Marco Barola; laureanda: Arianna Cassiani; a.a. 2015-2016)
- *ART_LINE SPOLETO. Progetto di restyling del percorso pedonale meccanizzato "Parcheggio Posterna-Piazza Campiello"*, con Paolo Belardi (correlatori: Emanuele De Donno, Luca Martini, Luca Marziani, Giovanna Ramaccini; laureando: Alessandro Cicioni; a.a. 2015/2016)
- *LABILE HOUSE_SPOLETO. Progetto di una casa per anziani nell'ex collegio femminile Enpas*, con Paolo Belardi (correlatori: Aldo Ranfa, Giovanna Ramaccini; laureanda: Alice Franchi; a.a. 2015/2016)
- *mEATing point. Progetto di riuso di un edificio industriale dismesso nella zona di Sant'Andrea delle Fratte (PG) /Serra-Mercato*, con Paolo Belardi (correlatori: Marco Breccolotti, Edoardo Filippetti, Francesco Paretti, Flaminia Ventura; laureanda: Marta Quintini; a.a. 2015/2016)
- *Spoleto City Hub. Strategie di rigenerazione dell'ex tipografia Panetto&Petrelli. Progetto di riuso degli ex locali magazzino e officina*, con Paolo Belardi (correlatori: Menichetti + Caldarelli Architetti, Aldo Ranfa, Giovanna Ramaccini; laureando: Giulio Rosi; a.a. 2015/2016)
- *mEATing point. Progetto di riuso di un edificio industriale dismesso nella zona di Sant'Andrea delle Fratte (PG) /Ristorante*, con Paolo Belardi (correlatori: Marco Breccolotti, Edoardo Filippetti, Francesco Paretti, Flaminia Ventura; laureanda: Giulia Valeri; a.a. 2015/2016)
- *DA CITTADELLA DEI PAZZI A CITTADELLA DELLE ARTI. Progetto di un Politecnico delle Arti nel parco di Santa Margherita a Perugia*, con Paolo Belardi (correlatore: prof. Rosario Marrocco; laureanda: Gaia Rosi Cappellani; a.a. 2014/2015)
- *APP: Abitazione Pull & Push. Progetto di abitazioni minime sostenibili*, con Paolo Belardi (correlatore: prof. Francesco Asdrubali; laureando: Francesco Fantauzzi; a.a. 2013/2014)

In qualità di correlatore, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, le seguenti tesi di laurea magistrale in Ingegneria edile-Architettura (relatore prof. Paolo Belardi).

- *NUOVA LUCE SULLA ROCCA: rilievo architettonico della Rocca Paolina di Perugia e progetto illuminotecnico della Casa di Gentile Baglioni* (correlatori: Francesco Asdrubali, Samuele Schiavoni; laureanda: Giulia Bazzucchi; a.a. 2015/2016)
- *SURVEYSURVIVED_DISASTER SURVEY Rilievo architettonico della Basilica di San Benedetto a Norcia* (laureando: Luciano Frascchetti; a.a. 2015/2016)
- *LiberaMente. Progetto di Rigenerazione e Riqualificazione dell'ex Carcere maschile di Perugia* (correlatori: Flaminia Ventura, Andrea Ficara; laureanda: Manuela Bocco; a.a. 2015/2016)
- *Osservare, misurare, dedurre. Rilievo e studio statico della cripta del Duomo di Orvieto e delle strutture adiacenti* (secondo relatore: prof. Nicola Cavalagli; correlatori: arch. Anna Rita Vagnarelli, ing. Giovanna Ramaccini; laureanda: Jasmine Capitini; a.a. 2014/2015)
- *PIAZZA PERcorso PRETOLA. Progetto della Piazza della Torre* (correlatori: prof. Mario Pisani, prof. Filippo Ubertini; laureanda: Gloria Palombi; a.a. 2014/2015)

- *P3: Progetto_Piazza_Ponte Felcino. Progetto della Piazza del Bosco Didattico a Ponte Felcino* (correlatori: prof. Sergio Falchetti, prof. Aldo Ranfa; laureanda: Sabina Sellitri; a.a. 2014/2015)
- *SA.FE. Progetto di recupero post-sisma del Duomo di San Felice sul Panaro (MO)* (correlatori: prof. Nicola Cavalagli, prof. Cinzia Buratti; laureanda: Alessandra Angeli; a.a. 2013/2014)
- *MOR(E)lacchi MUSIC. Rilievo architettonico-ambientale e progetto di recupero dell'ex Lanificio Bonucci a Ponte Felcino (Perugia) come Conservatorio di Musica* (correlatori: avv. Antonio Bellini, prof. Valeria Menchetelli, ing. Giovanna Ramaccini; laureanda: Alice Capacci; a.a. 2013/2014)
- *KULTUR/HUSET PARK. Ridisegno dell'area di S. Anna a Perugia* (correlatore: arch. Anna Maria Luisa Indrio; laureando: Luca Torricelli; a.a. 2013/2014)
- *Kultur-Fabrik-Perugia: Ambasciata culturale danese. Recupero dell'ex Cinema Teatro Lilli* (correlatori: prof. Franco Cotana, arch. Anna Maria Luisa Indrio, ing. Alessandro Petrozzi; laureanda: Laura Cesaroni; a.a. 2013/2014)
- *Mir.R.O.R. Progetto di Reintegrazione Innovativa della Chiesa di San Francesco a Mirandola (MO)* (altri relatori: prof. Vittorio Gusella, arch. Enrico Ansaloni; correlatori: ing. Nicola Cavalagli, prof. Franco Cotana, ing. Alessandro Petrozzi; laureanda: Neda Nikravan; a.a. 2013/2014)
- *Studio per la riqualificazione funzionale ed acustica dei Giardini del Frontone a Perugia* (primo relatore prof. Francesco Asdrubali, correlatore ing. Francesco D'Alessandro, laureando Simone Minelli, a.a. 2012/2013)
- *Torre Energetica Ambientale Multifunzionale: nodo area Torrino nella smart grid di Roma Eur* (primo relatore prof. Franco Cotana, correlatore ing. Alessandro Petrozzi, laureanda Lara Pelliccia, a.a. 2012/2013)
- *Evolutive Housing System di Renzo Piano e Peter Rice. Dal rilievo architettonico integrale alla proposta di riuso in chiave energetica* (collaboratori scientifici e ricercatori: prof. Franz Graf, prof. Carlo Nozza, Università della Svizzera Italiana, Accademia di Architettura di Mendrisio; correlatore: prof. ing. Cinzia Buratti; laureando Alex Bellucci, a.a. 2011/2012)
- *Evolutive Housing System di Renzo Piano e Peter Rice. Dal rilievo architettonico integrale alla proposta di riuso in chiave strutturale* (collaboratori scientifici e ricercatori: prof. Franz Graf, prof. Carlo Nozza, Università della Svizzera Italiana, Accademia di Architettura di Mendrisio; correlatore: prof. ing. Marco Breccolotti; laureando Lorenzo De Matteis, a.a. 2011/2012)
- *Perugia Smart City. Climatic and Energetic Riquilification of the Area of Piazza Partigiani and Stazione Sant'Anna* (correlatore prof. arch. Alessandro Melis, laureando Giacomo Mari, a.a. 2011/2012)
- *New horizon for water supply from atmospheric moisture. Case Study: The Ground Line_design of a water dispenser in Perugia* (secondo relatore prof. ing. Paolo Taticchi, NYU_Poly; correlatori: prof. ing. Marco Ferrante, dott. ing. Gianluca Cavalaglio, ing. Mirko Massimi; laureando Giacomo Sparamonti, a.a. 2011/2012)
- *cbROMAtic school. Progetto di un complesso scolastico a Roma* (correlatori: prof. Paolo Brescia, prof. ing. Nicola Cavalagli; laureando Yijie Wu, a.a. 2011/2012)
- *Omaggio a Vittorio De Feo. Progetto del Rettorato e della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata* (correlatori: prof. arch. Maria Grazia D'Amelio, ing. Zila Rinaldi; laureanda Laura Nardi, a.a. 2011/2012)
- *Arte sospesa. Progetto del Padiglione Centrale della Biennale di Venezia* (laureanda Jessica Romanelli, a.a. 2010/2011)

In qualità di correlatore, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, le seguenti tesi di laurea magistrale in Ingegneria Civile (relatore prof. Paolo Belardi).

- *UMBRA: ecovillaggio di fondazione. Progetto della stazione ferroviaria* (laureanda Chiara Montagnini, a.a. 2012/2013).

- *Una piazza coperta per l'arte contemporanea a Città di Castello* (laureando Francesco Aureli, a.a. 2010/2011).
- *UMBRA: ecovillaggio di fondazione. Progetto di una Cittadella della Cultura* (laureanda Manuela Boccali, a.a. 2010/2011).
- *UMBRA: ecovillaggio di fondazione. Progetto di un polo multireligioso* (laureanda Laura Piazzoli, a.a. 2010/2011).
- *UMBRA: ecovillaggio di fondazione. Progetto di abitazioni permanenti e temporanee* (laureando Gabriele Prenni, a.a. 2010/2011).
- *Casa d'Umbria. Progetto di ristrutturazione dell'ex cinema Turreno a Perugia* (laureando Daniele Sepioni, a.a. 2009/2010).
- *DoMU. Progetto di un centro di documentazione sulle mura di Perugia* (laureanda Daniela Cherici, a.a. 2008/2009).
- *Riqualificazione architettonica dell'area sportiva di Fratta Todina (PG). Progetto di un edificio a carattere direzionale* (laureanda Lucia Bovini, a.a. 2007/2008).
- *Riqualificazione architettonica dell'area sportiva di Fratta Todina (PG). Progetto di un edificio a carattere sanitario* (laureanda Silvia Figoli, a.a. 2007/2008).
- *Waterfront Piediluco. Riqualificazione dell'area sportiva del Circolo Lavoratori Terni* (laureando Paolo Lombardini, a.a. 2007/2008).
- *Progetto del nuovo parco sportivo di Deruta* (laureando Lorenzo Lilli, a.a. 2004/2005).

In qualità di co-relatore, ha assistito, nel Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, le seguenti tesi di laurea magistrale in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio (relatore prof. Giovanni Gigliotti; co-relatori: prof. Paolo Belardi, ing. Valeria Menchetelli, dott.ssa Daniela Pezzolla).

- *Riqualificazione ambientale e paesaggistica dell'area dell'ex impianto di digestione anaerobica di Olmeto (Marsciano)* (laureanda Alessia Di Pisa, a.a. 2016/2017)

In qualità di correlatore, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, le seguenti tesi di laurea triennale in Ingegneria Civile (relatore prof. Paolo Belardi).

- *Rilievo architettonico della ex sede della fornace Angeletti-Biscarini a Perugia* (laureando Iacopo Stavole, a.a. 2009/2010)
- *Rilievo architettonico dell'arco d'ingresso alla villa Degli Azzi Vitelleschi a Casaglia (PG)* (laureanda Chiara Bartoloni, a.a. 2008/2009).
- *Rilievo architettonico della Palazzina Comando della Caserma Piave a Orvieto* (laureanda Erica Cassiani, a.a. 2008/2009).
- *Rilievo architettonico di "Grande Ferro Sestante"* (laureanda Lucia Anderini, a.a. 2007/2008).
- *Rilievo architettonico del "Teatro Ricreativo Bonucci" di Ponte Felcino* (laureando Tommaso Luci, a.a. 2007/2008).
- *Rilievo architettonico della Chiesa di San Giuseppe nel villaggio operaio di Nera Montoro* (laureando Emanuele Mariani, a.a. 2007/2008).
- *Architettura e fumetto. Ricostruzione tridimensionale del "Largo delle Tre Api" di Magnus* (laureanda Francesca Merli, a.a. 2007/2008).
- *Rilievo architettonico dell'acquedotto medievale di Perugia* (laureando Achille Sberna, a.a. 2007/2008).
- *Le fontane storiche di Perugia. Profilo storico e rilievo architettonico* (laureando Patrick Antonini, a.a. 2006/2007).

- *Rilievo architettonico dell'edificio scolastico di via Perugina a Gubbio* (laureando Simone Binacci, a.a. 2006/2007).
- *Il padiglione per esposizioni di Carlo Aymonino e Paolo Portoghesi. Dall'idea progettuale all'ipotesi ricostruttiva* (laureanda Noemi Briganti, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico della cappella "Luisa Spagnoli" di Santa Lucia a Perugia* (laureando Gabriele Comanducci, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico della Regia Scuola Pratica di Agricoltura "Augusto Ciuffelli" a Todi di Garibaldi Burba* (laureanda Genny Fogliani, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico dei padiglioni I ed H e della cappella "Salus Infirmorum" dell'ospedale di Santa Maria della Misericordia di Monteluca a Perugia* (laureando Alessandro Marcantoni, a.a. 2006/2007).
- *Le architetture della memoria. Rilievo architettonico dei monumenti ai caduti di Gubbio, Fossato di Vico e Norcia* (laureando Francesco Miccoli, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico e ipotesi ricostruttive del Collegio della G.I.L. e del Campo del Littorio a Città di Castello* (laureanda Chiara Montagnini, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico del "Grattacielo" e del "Palazzo Rosa" a Terni* (laureando Emanuele Morbidoni, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico della facciata del Teatro Concordia di Marsciano* (laureando Andrea Perri, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico del Santuario della Madonna della Stella a Montefalco (PG) di Giovanni Santini* (laureando Paolo Persichini, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico della Chiesa Matrice a Monte Castello di Vibio (PG) di Giovanni Santini* (laureando Gabriele Prenni, a.a. 2006/2007).
- *La casa della Pubblica Assistenza "Croce Bianca" a Foligno (PG). Rilievo architettonico e ipotesi ricostruttiva* (laureanda Naike Proietti, a.a. 2006/2007).
- *Il Policlinico di Santa Maria della Misericordia di Monteluca a Perugia. Rilievo architettonico dei padiglioni "C" ed "E" di Riccardo Haupt* (laureando Gianluca Rosati, a.a. 2006/2007).
- *La Casa del Mutilato a Foligno (PG). Rilievo architettonico e ipotesi ricostruttiva* (laureanda Elisa Sportoletti, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico dell'ingresso a capo delle officine ex stabilimento SAI (Società Aeronautica Italiana) situato a Passignano sul Trasimeno (PG)* (laureanda Francesca Taddei, a.a. 2006/2007).
- *Casa per A.N. di Vittorio De Feo: dall'architettura descritta all'architettura disegnata* (laureando Francesco Boco, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico della Porziuncola di Santa Maria degli Angeli in Assisi* (laureanda Silvia Mearelli, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico dei Tre Archi a Perugia* (laureanda Manuela Boccali, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico dell'ex Casa Littoria di Pila* (laureanda Enrica Topini, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico del borgo di Montecolognola* (laureando Paolo Vergoni, a.a. 2006/2007).
- *Le torri campanarie delle chiese leonine: rilievo architettonico e analisi tipologica* (laureando Daniele Sepioni, a.a. 2006/2007).
- *Rilievo architettonico e ipotesi ricostruttiva dell'ex Casa del Fascio a Marsciano* (laureanda Laura Piazzoli, a.a. 2005/2006).
- *Rilievo architettonico dei ceri di Gubbio e verifica delle ragioni geometriche* (laureanda Marta Bazzucchi, a.a. 2005/2006).

- *Villa Rometti a Umbertide: rilievo architettonico e ipotesi ricostruttive* (laureando Alessandro Conti, a.a. 2005/2006).
- *Chiese Leonine. Rilievo architettonico dell'apparato decorativo sottogronda delle facciate: ipotesi ricostruttive delle ragioni geometriche* (laureanda Silvia Farinelli, a.a. 2005/2006).
- *Chiese Leonine. Rilievo architettonico dei portali: ipotesi ricostruttive delle ragioni geometriche* (laureanda Ilaria Garofanini, a.a. 2005/2006).
- *Rilievo architettonico della chiesa di San Costanzo a Perugia e ipotesi di proporzionamento della facciata* (laureanda Maddalena Gustinelli, a.a. 2005/2006).
- *I pozzi e le cisterne di Perugia. Rilievo architettonico dei pozzi della chiesa di San Francesco al Prato, di via dei Priori e di via Francesco Innamorati* (laureando Adonia La Camera, a.a. 2005/2006).
- *Rilievo architettonico del Mausoleo dei Quaranta Martiri a Gubbio* (laureanda Enrica Sebastiani, a.a. 2005/2006).
- *Villa dei Pini a Umbertide: rilievo architettonico e ipotesi ricostruttive* (laureando Riccardo Signorelli, a.a. 2005/2006).
- *Progetto di un sistema di elementi di arredo urbano per Borgo Garibaldi a Deruta* (laureanda Federica Emili, a.a. 2005/2006).
- *Rilievo architettonico dell'Accademia Anatomico-chirurgica di Giuseppe Nicolosi a Perugia* (laureando Riccardo Gori, a.a. 2005/2006).
- *Rilievo architettonico della stazione FCU di Deruta* (laureanda Serena Lini, a.a. 2005/2006).
- *Le opere di Giuseppe Nicolosi a Spoleto. Rilievo architettonico dell'Albergo dei Duchi* (laureando Luca Fontanelli, a.a. 2005/2006).
- *Ricostruzione morfologica della platea vetus di Foligno agli inizi del XV secolo* (laureando Michele Pelliccia, a.a. 2005/2006).
- *Rilievo architettonico della chiesa di San Nicolò a Deruta* (laureando Giulio Minchielli, a.a. 2005/2006).
- *Rilievo del Palazzo dei Consoli di Gubbio e ipotesi ricostruttive* (laureando Walter Gianni Cernicchi, a.a. 2004/2005).
- *Rilievo del Castello di San Nicolò di Celle* (laureanda Elisa Paoletti, a.a. 2004/2005).
- *Rilievo della Torre Baldeschi a San Nicolò di Celle* (laureando Giacomo Pagnotta, a.a. 2004/2005).
- *Rilievo della chiesa di San Nicolò in località San Nicolò di Celle (PG)* (laureando Giacomo Romagnoli, a.a. 2004/2005).
- *Rilievo dell'ex G.I.L. di Sant'Angelo di Celle - Deruta* (laureando Giacomo Trovati, a.a. 2004/2005).
- *Rilievo architettonico del borgo medievale di Castelleone (PG)* (laureando Andrea Donnini, a.a. 2004/2005).
- *Rilievo dei rosoni delle chiese leonine. Ipotesi ricostruttive delle ragioni geometriche* (laureanda Enrica Bernardini, a.a. 2004/2005).
- *Progetto della nuova fermata ferroviaria per la Facoltà di Ingegneria di Perugia* (laureando Massimiliano Meccoli, a.a. 2003/2004).
- *Progetto dell'area attrezzata di via Duranti e della nuova fermata della Facoltà di Ingegneria di Perugia* (laureando Gianluca Bei, a.a. 2003/2004).
- *Catalogazione multimediale delle chiese leonine nell'archidiocesi di Perugia* (laureanda Valentina Andreoli, a.a. 2003/2004).
- *Progetto di una caffetteria nel cortile della Facoltà di Ingegneria di Perugia* (laureanda Federica Labanca, a.a. 2002/2003).

In qualità di correlatore, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, le seguenti tesi di laurea v.o. in Ingegneria Civile indirizzo Edile (relatore prof. Paolo Belardi).

- *Progetto di sistemazione del complesso parrocchiale della chiesa di Santa Maria di Colle a Perugia* (laureanda Chiara Falcone, a.a. 2006/2007).
- *Progetto di ampliamento dell'Archivio di Stato di Perugia* (laureando Marcello Serafini, a.a. 2006/2007).
- *cielo_progetto di un centro per l'infanzia educativo-ludico-orientativo a Perugia* (laureanda Matilde Orsini, a.a. 2006/2007).
- *sotto/sopra/lungo il Minimetrono. Progetto di una passerella multinformatica e di un parcheggio robotizzato a Perugia* (laureando Aldo Taticchi, a.a. 2006/2007).
- *Progetto di un centro di documentazione su Pietro Vannucci a Fontignano (PG)* (laureando Matteo Fratini, a.a. 2005/2006).
- *Ridisegno di Piazza XX Settembre a San Nicolò di Celle (PG). Progetto di un teatro di figura* (laureando Fabrizio Bovari, a.a. 2005/2006).
- *Il nuovo cimitero multietnico di Collestrada a Perugia* (laureando Matteo Scoccia, a.a. 2004/2005).

In qualità di correlatore, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, la seguente tesi di laurea triennale in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio (relatore prof. Paolo Belardi).

- *Rilievo architettonico dell'ex Casa della GIL di Narni* (laureando Stefano Ralli, a.a. 2006/2007).

In qualità di correlatore, ha assistito, nella Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Perugia, la seguente tesi di laurea triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali.

- *Cattedrale di San Lorenzo in Perugia: fenomeni di degrado per l'acqua di infiltrazione* (laureanda Paola Conte, a.a. 2006/2007, relatore prof.ssa Paola Passalacqua, correlatori: prof. Bruno Brunetti, prof. Paolo Belardi).

In qualità di correlatore, ha assistito, nella Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Perugia, la seguente tesi di laurea specialistica in Scienze della Gestione del Paesaggio (relatore prof. Paolo Belardi).

- *Un quartiere a misura d'uomo. Ricomposizione ambientale dell'area di piazza Birago a Perugia mediante tecniche naturalistiche a "zero cubatura"* (laureanda Benedetta Concetti, a.a. 2010/2011).

In qualità di correlatore, ha assistito, nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, la seguente tesi di laurea discussa presso la Lunds Tekniska Högskola della Lunds Universitet (Svezia).

- *SaUND Progetto di un auditorium nell'ex chiesa di San Nicolò a Deruta* (laureando Carl Volckerts, a.a. 2004/2005, relatori: prof. Paolo Belardi, prof. Per Björkeröth)

In qualità di correlatore, ha assistito, presso l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, le seguenti tesi di laurea in Progettazione artistica per l'impresa (Graphic design).

- *Rebranding Passatempo BBQ* (laureando Tommaso Bucigno, a.a. 2021-2022, relatori: prof. Emidio De Albentis, prof.ssa Elisabetta Furin)
- *Divella Rebranding* (laureando Loris Infante, a.a. 2021-2022, relatori: prof. Emidio De Albentis, prof.ssa Elisabetta Furin)

In qualità di co-relatore, ha assistito, nell'ambito del Percorso Abilitante Speciale – Classe A033 attivato nell'a.a. 2013-2014 dal Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia, i seguenti elaborati finali di abilitazione.

- Gianfranco Ambrogioni, *La costruzione della prospettiva*
- Nicoletta Chiasserini, *La proiezione prospettica reale e bizzarra*

- Brunella Fancelli, *Grafica e comunicazione visiva*
- Annamaria Imperiali, *Strategie, strumenti e metodi per una unità di apprendimento sullo spazio abitativo*
- Maria Serena Mancinelli, *Leggere e interpretare una mappa*
- Federico Menconi, *Il disegno tecnico al computer - CAD*
- Concetta Saccà, *La comunicazione visiva per l'educazione alimentare degli adolescenti*
- Carlo Sforza, *La percezione visiva*
- Corinna Sguilla, *Lo spazio abitativo*

4.7 CULTORE DELLA MATERIA

Qualifica di cultore della materia, a partire dall'a.a. 2018-2019, ai sensi del Regolamento di Ateneo sui Cultori della Materia, emanato con D.R. n. 1016 del 04/07/2018, per i seguenti insegnamenti (rif. verbale del Consiglio del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale del 17/10/2018).

- “Architettura e composizione 1” (settore scientifico disciplinare ICAR/14), nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia
- “Disegno e rilievo” (settore scientifico disciplinare ICAR/17), nell'ambito del Corso di Laurea in Design attivato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia

4.8 SUPPORTO ALLA DIDATTICA

Dall'a.a. 2003/2004 ha svolto attività di supporto alla didattica nella Facoltà di Ingegneria (oggi Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale) dell'Università degli Studi di Perugia, sia in qualità di contrattista sia in qualità di assistente volontaria, nell'ambito di insegnamenti caratterizzanti il settore disciplinare ICAR17-Disegno (“Disegno”, “Disegno automatico”, “Progettazione Digitale”, “Progettazione Digitale 1”, “Progettazione Digitale 2”, “Disegno dell'architettura”, “Laboratorio di Disegno dell'architettura”, “Rilievo dell'architettura”, “Laboratorio di Rilievo dell'architettura”, “Disegno e Rilievo”, “Grafica e tecniche di rappresentazione”), il settore disciplinare ICAR14-Composizione architettonica e urbana (“Architettura e composizione 2”, “Laboratorio di Architettura e composizione 2”) e il settore disciplinare ICAR18-Storia dell'architettura (“Storia dell'architettura 2”), prestando sia assistenza in qualità di correlatore a tesi di laurea triennale in “Ingegneria Civile”, magistrale in “Ingegneria Civile”, vecchio ordinamento in “Ingegneria Civile Edile” e magistrale a ciclo unico in “Ingegneria edile-Architettura” sia attività di tutoraggio in occasione di seminari e laboratori di progettazione specialistici.

Contrattista per attività di supporto alla didattica [a.a. 2010/2011, 80 ore] nell'ambito dell'insegnamento di “Laboratorio di Architettura e composizione 2” del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia.

Contrattista per attività di supporto alla didattica [a.a. 2009/2010, 60 ore] nell'ambito dell'insegnamento di “Laboratorio progettuale di Rilievo dell'architettura” del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile-Architettura attivato presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia.

Contrattista per attività seminariali [a.a. 2008/2009] nell'ambito dell'insegnamento di “Grafica e tecniche di rappresentazione” del Corso di Laurea Specialistica in Scienze della Gestione del Paesaggio attivato presso la Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Perugia.

Contrattista per attività di tutorato [a.a. 2007/2008, 100 ore] relativa al settore disciplinare ICAR17-Disegno presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia.

Membro, dall'anno accademico 2003/2004, delle commissioni d'esame di profitto degli insegnamenti di "Disegno", "Disegno Automatico", "Disegno civile", "Disegno dell'architettura", "Informatica applicata alla progettazione per l'ambiente", "Laboratorio progettuale di disegno dell'architettura", "Laboratorio progettuale di rilievo dell'architettura", "Progettazione digitale", "Progettazione digitale 1", "Progettazione digitale 2", "Rilievo dell'architettura" e "Tecniche della rappresentazione" nella Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia.

Membro, dall'anno accademico 2006/2007, delle commissioni d'esame di profitto degli insegnamenti di "Grafica e tecniche di rappresentazione", "Laboratorio di composizione architettonica", "Laboratorio di tecniche paesaggistiche", "Opere edili ed architettoniche nel paesaggio", "Principi di composizione architettonica e urbana" e "Tecniche di rilievo e di rappresentazione" nella Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Perugia.

5. ATTIVITÀ SCIENTIFICA

5.1 PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

5.1a MONOGRAFIE

Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, *Alfabeta Perugia. Il DNA tipografico della città*, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2022.

Valeria Menchetelli, *5 punti di vista. Tra forma del segno e disegno della forma*, Libria, Melfi 2016.

Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, *Kultur Fabrik Perugia. Ricercare, rilevare, rigenerare l'ex carcere maschile di Perugia*, Il Formichiere, Foligno 2015. (ISBN: 978-88-98428-27-4)

Valeria Menchetelli, *Le chiese leonine in Umbria. Rilievo architettonico di uno stile*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Perugia 2012. (ISBN: 978-88-96591-96-3)

Simone Bori, Valeria Menchetelli, *Un ponte verso il futuro. Personaggi, rilievi e progetti per l'architettura di Ponte Felcino*, Quattroemme, Perugia 2011. (ISBN: 978-88-89398-66-1)

Valeria Menchetelli, *Rilievo architettonico delle chiese leonine nel territorio umbro*, tesi di dottorato di ricerca in Ingegneria Civile, Università degli Studi di Perugia, Perugia 2009.

5.1b CURATELE DI VOLUMI

Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Michele Valentino, a cura di, *Linguaggi Grafici. MAPPE*, Publica, Alghero 2021. (ISBN 978-88-99586-20-1)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Umberto Ernesto Bonetti), *Bevagna in particolare. Atlante degli elementi tipologici del centro storico*, Il Formichiere, Foligno 2020. (ISBN: 978 88 3124849 5)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Luca Martini), a cura di, *1918-2018 CENTO ANNI DI MEMORIA. Rilievo e catalogazione dei monumenti ai Caduti della Prima Guerra Mondiale in Umbria*, Il Formichiere, Foligno 2018. (ISBN: 978-88-94805-36-9)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Luca Martini), a cura di, *DNA Perugia. Mobilità Dinamica Naturale Alternativa*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2014. (ISBN: 978-88-6778-036-5)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), a cura di, *Da case popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2012. (ISBN: 978-88-96591-88-8)

Valeria Menchetelli, a cura di, *Un paesaggio infinito. L'ampliamento del cimitero di Foligno*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2011. (ISBN: 978-88-96591-70-3)

Valeria Menchetelli, a cura di, *UNIPG. Facoltà di Ingegneria. Corso di laurea in Ingegneria edile-architettura. Primo ciclo*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2011. (ISBN: 978-88-96591-71-0)

Valeria Menchetelli (con Alessia Bonci), a cura di, *UNIPG. Facoltà di Ingegneria. Corso di laurea in Ingegneria edile-architettura*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2009. (ISBN: 978-88-89298-90-9)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), a cura di, *Duetto. Disegnare per dire Scrivere per dire*, Università degli Studi di Perugia, Perugia 2006.

5.1c CONTRIBUTI IN VOLUME (CAPITOLO O SAGGIO)

Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Michele Valentino, *I linguaggi grafici delle mappe: ragioni, funzioni, evoluzioni e definizioni*, in Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Michele Valentino, a cura di, *Linguaggi Grafici. MAPPE*, Publica, Alghero 2021 pp. 16-33. (ISBN 978-88-99586-20-1)

Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Michele Valentino, *I linguaggi grafici delle mappe: temi sguardi ed esperienze*, in Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Michele Valentino, a cura di, *Linguaggi Grafici. MAPPE*, Publica, Alghero 2021 pp. 34-55. (ISBN 978-88-99586-20-1)

Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Michele Valentino, *Intervista a Ferdinando Morgana*, in Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Michele Valentino, a cura di, *Linguaggi Grafici. MAPPE*, Publica, Alghero 2021 pp. 1616-1629. (ISBN 978-88-99586-20-1)

Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Michele Valentino, *Intervista a Laura Canali*, in Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli, Michele Valentino, a cura di, *Linguaggi Grafici. MAPPE*, Publica, Alghero 2021 pp. 1630-1645. (ISBN 978-88-99586-20-1)

Valeria Menchetelli, *Cartografie letterarie. Le illustrazioni da "parlanti figure" a narrazioni autonome*. In Enrico Cicalò, Ilaria Trizio, a cura di, *Linguaggi Grafici. Illustrazione*, Publica, Alghero 2020, pp. 70-97. (ISBN: 978-88-99586-15-7)

Valeria Menchetelli, *Carlo Cucchia e la sede della Casa di Cura Porta sole: tra storia e contemporaneità*, in Giovanna Giubbini, a cura di, *Da Porta Sole a Monteluca. La clinica, i fondatori, la famiglia, la città*, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2018, pp. 149-165. (ISBN: 978-88-6778-119-5)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *I monumenti ai Caduti della Prima Guerra Mondiale in Umbria: un patrimonio da conoscere, salvaguardare, valorizzare*, in Paolo Belardi, Luca Martini, Valeria Menchetelli, a cura di, *1918-2018 CENTO ANNI DI MEMORIA. Rilievo e catalogazione dei monumenti ai Caduti della Prima Guerra Mondiale in Umbria*, Il Formichiere, Foligno 2018, pp. 47-55. (ISBN: 978-88-94805-36-9)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *L'ex carcere maschile di Perugia: un edificio-landmark tra storia e contemporaneità*, in Fabrizio De Cesaris, a cura di, *Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale*, Palombi Editore, Roma 2018, pp. 185-191. (ISBN: 978-88-6060-785-0)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *Il rilievo architettonico-ambientale del castello di Solfignano*, in Paolo Belardi, Sonia Merli, Manuel Vaquero Piñeiro, a cura di, *Il castello di Solfignano. La natura del bel paesaggio*, ABA press, Perugia 2017, pp. 51-87. (ISBN: 978-88-89298-67-1)

Valeria Menchetelli, *Il disegnatore*, in Paolo Belardi, Luca Martini, a cura di, *Lanfranco Radi. Il DNA rurale dell'architettura umbra*, Il Formichiere, Foligno 2016, pp. 69-82. (ISBN: 978-88-98428-71-7)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *L'ex carcere maschile di Perugia: da barriera materiale a landmark culturale*, in Franco Prevignano, *DENTRO l'ex penitenziario maschile di Perugia. Fotografia e memoria*, Aguaplano, Perugia 2016, pp. 11-41. (ISBN: 978-88-97738-80-0)

Valeria Menchetelli, *Le chiese leonine in Umbria. Fra tradizione costruttiva e invenzione stilistica*, in Fabrizio De Cesaris, a cura di, *Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale. Architettura, scienza, tecniche e restauro*, Palombi Editori, Roma 2015, pp. 23-26. (ISBN: 978-88-6060-706-5)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Luca Martini), *Camminare nella storia. Un nuovo viatico per la progettazione contemporanea*, in Antonio Conte, *La città scavata. Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione*, a cura di Maria Onorina Panza, Maria Bruna Pisciotta, Gangemi editore, Roma 2014, pp. 25-32. (ISBN: 978-88-492-2997-4)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *Tra impegno didattico e pratica professionale. La figura, le opere e l'insegnamento di Guglielmo Calderini*, in Paolo Belardi, Massimo Mariani, a cura di, *La Costruzione Pratica e l'Architettura Rurale. Compendio delle lezioni date nella R. Università di Pisa dal Prof. Guglielmo Calderini. Anno Accademico 1885-1886*, Il Formichiere, Foligno 2013, pp. 39-53. (ISBN: 978-88-89428-07-6)

Valeria Menchetelli, *Nazareno Biscarini (1835-1907)*, in Paolo Belardi, Simone Bori, a cura di, *1861-1939. L'architettura della Perugia postunitaria*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2013, pp. 171-183. (ISBN: 978-88-6778-002-0)

Valeria Menchetelli, *Perugia. Complesso residenziale di via Campo di Marte (Mario Coppa, 1960)*, in Paolo Belardi, Valeria Menchetelli (a cura di), *Da case popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2012, pp. 119-129. (ISBN: 978-88-96591-88-8)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *L'architettura della Perugia postunitaria 1861-1911. Dalla città aristocratica alla città borghese*, in Francesco Federico Mancini (a cura di), *Il Palazzo Cesaroni di Perugia*, Quattroemme, Perugia 2011, pp. 35-52. (ISBN: 978-88-89398-70-8)

Valeria Menchetelli, *La dislocazione dell'altra città. I cimiteri umbri di ieri*, in Valeria Menchetelli, a cura di, *Un paesaggio infinito. L'ampliamento del cimitero di Foligno*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2011, pp. 19-23. (ISBN: 978-88-96591-70-3)

Valeria Menchetelli, *Accessibilità. Da vincolo normativo a occasione ideativa*, in Leonardo Arcaleni, Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Letizia Bruschi (a cura di), *Costruire nel costruito. Sperimentazioni didattiche sulle applicazioni delle norme per i centri storici umbri*, Libria, Melfi 2011, pp. 37-40. (ISBN: 978-88-96067-66-6)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi), *Costruire nella storia. Principi di accessibilità, continuità, sostenibilità per la città consolidata*, in Leonardo Arcaleni, Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Letizia Bruschi (a cura di), *Costruire nel costruito. Sperimentazioni didattiche sulle applicazioni delle norme per i centri storici umbri*, Libria, Melfi 2011, pp. 21-35. (ISBN: 978-88-96067-66-6)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *Architetture immateriali. La ricostruzione digitale di progetti e apparati effimeri di Giuseppe Piermarini*, in Marcello Fagiolo, Marisa Tabarrini (a cura di), *Giuseppe Piermarini tra barocco e neoclassico*, catalogo della mostra, Foligno, Palazzo Trinci, 5 giugno-2 ottobre 2010, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2010, pp. 284-287. (ISBN: 978-88-96591-27-7)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Simone Bori), *Il palazzo nell'iconografia storica. Il terzo prospetto*, in Francesco Federico Mancini (a cura di), *Il Palazzo Donini di Perugia*, Quattroemme, Perugia 2010, pp. 63-78. (ISBN: 978-88-89398-55-5)

Valeria Menchetelli (con Alessia Bonci, Marco Filippucci, Sonia Merli), *Piazza del Sopramuro, oggi piazza Matteotti. Trasformazione architettonica e urbanistica*, in Paolo Belardi (a cura di), *Camminare nella storia*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2009, pp. 24-39. (ISBN: 978-88-96591-03-1)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Simone Bori, Marco Armeni, Luca Martini, Francesca Rogari, Cecilia Scaletti, Aldo Taticchi, Efisio Troffa), *Il rilievo architettonico del palazzo*, in Francesco Federico Mancini (a cura di), *Il Palazzo della Provincia di Perugia*, Quattroemme, Perugia 2009, pp. 129-153. (ISBN: 978-88-89398-54-8)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Marco Barola, Alessia Bonci), *Note in margine al progetto ideativo dell'allestimento della mostra*, in Carla Frova, Ferdinando Treggiari, Maria Alessandra Panzanelli Fratoni (a cura di), *Maestri, insegnamenti e libri a Perugia. Contributi per la storia dell'Università (1308-2008)*, Skira, Milano 2009, pp. 19-21.

Valeria Menchetelli (con Simone Bori), *Il palazzo nell'iconografia storica. Da quinta muraria a emblema della città*, in Paolo Belardi (a cura di), *Il Palazzo Gallenga Stuart di Perugia*, Quattroemme, Perugia 2008, pp. 233-254. (ISBN: 978-88-89398-49-4)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Simone Bori), *perperugia: tre musei virtuali per la città del terzo millennio*, in *perperugia. tre musei virtuali per la città del terzo millennio*, Form.act, Roma 2007, pp. 10-19.

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Simone Bori), *Umbria metropoli diffusa: dagli appennini alle valli*, in Roberto de Rubertis (a cura di), *L'evoluzione del fondovalle. Imprevedibili prospettive di sviluppo dei territori vallivi "senza disegno"*, Officina Edizioni, Roma 2007, pp. 109-135. (ISBN: 978-88-60490-29-2)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Simone Bori, Francesca Seghini), *La costa umbra del lago Trasimeno*, in Roberto de Rubertis (a cura di), *La riva perduta*, Officina Edizioni, Roma 2005, pp. 289-335. (ISBN: 978-88-87570-88-4)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Simone Bori, Alessia Bonci, Francesca Seghini), *Il lago Trasimeno. Note per un'analisi figurativa*, in Carmine Gambardella, Sabina Martusciello (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Rappresentazione come governo della modificazione*, atti del secondo Forum internazionale di studi, Capri 3-5 giugno 2004, Rilievo è/o progetto, ESI Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2005, pp. 130-135. (ISBN: 978-88-495-0913-8)

5.1d CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

Enrico Cicalò, Valeria Menchetelli (2022). *Psico-grafica. Dialoghi tra le scienze grafiche e le scienze psicologiche/Psycho-graphic. Dialogues between the graphic sciences and the psychological sciences*. In Battini C., Bistagnino E. (a cura di). *Dialoghi. Visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare*. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/*Dialogues. Visions and visuality. Witnessing Communicating Experimenting*. Proceedings of the 43rd International Conference of Representation Disciplines Teachers. Milano: FrancoAngeli, pp. 2250-2271.

Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Giovanna Ramaccini, Camilla Sorignani (2022). *MAD Memory Augmented Device: a Virtual Museum of Madness*. In A. Giordano, M. Russo, R. Spallone (eds.). *Representation Challenges. New Frontiers of AR and AI Research for Cultural Heritage and Innovative Design*. Milano: FrancoAngeli, 2022, pp. 245-252.

Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Giovanna Ramaccini, *diDaD - disegno e Didattica a Distanza. Tre esperienze di rimediazione/diDaD - drawing and Distance Learning. Three remediation experiences*. In Arena A., Arena M., Mediati D., Raffa P. (a cura di). *Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Linguaggi Distanze Tecnologie. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationship. Languages Distances Technologies. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers*. Milano: FrancoAngeli, 2021, pp. 1334-1351.

Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Giovanna Ramaccini, Margherita Maria Ristori, Camilla Sorignani, *AR+AI = Augmented (Retail + Identity) for Historical Retail Heritage*, in A. Giordano, M. Russo, R. Spallone (a cura di), *Representation challenges. Augmented reality and Artificial Intelligence in cultural heritage and innovative design domain*, Milano: FrancoAngeli, 2021, pp. 229-234. doi.org/10.3280/oa-686.36

Valeria Menchetelli, *MICRO-GRAPHICS. Icons in Visual Communication: Between Symbolic Value and Interaction Design*, in Enrico Cicalò (ed.), *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG 2019*. Series: *Advances in Intelligent Systems and Computing*, Vol. 1140, pp. 456-469, Springer Nature Switzerland, Berlin Heidelberg 2020. (ISSN: 2194-5365, doi: https://doi.org/10.1007/978-3-030-41018-6_38)

Valeria Menchetelli, *Archiviare, ricordare, obliare. Note sulle connessioni interdisciplinari tra memoria e rappresentazione/Archiving, remembering, obliating. Notes on interdisciplinary connections between memory and representation*. In Arena A., Arena M., Brandolino R.G., Colistra D., Ginex G., Mediati D., Nucifora S., Raffa P. (a cura di). *Connettere. Un disegno per annodare e tessere*. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers. Milano: FrancoAngeli, 2020, pp. 2434-2457.

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *L'ultimo quadraturista umbro. Pietro Carattoli (1703-1766) e l'architettura dipinta "sul sito"*. In Stefano Bertocci, Fauzia Farneti, a cura di, *L'architettura dipinta: storia, conservazione e rappresentazione digitale. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca*, didapress, Firenze 2020, pp. 365-375. (ISBN: 978-88-3338-103-9)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Luca Martini), *La rocca Paolina di Perugia. Da baluardo dell'inaccessibilità a landmark dell'accessibilità*. In Julio Navarro Palazón, Luis José García-Pulido, edited by, *Defensive Architecture of the Mediterranean*, Vol. XII, Universidad de Granada, Universitat Politècnica de València, Patronato de la Alhambra y Generalife, Granada 2020, pp. 1053-1060. (DOI: <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11422>).

Valeria Menchetelli (con Simone Bori, Luca Martini), *Rilevare è Prevenire. Una forma di assicurazione del patrimonio culturale*, in Costanza Cambi, Manuela Cecconi, Vincenzo Pane (a cura di), *Gestire l'emergenza. Il contributo della ricerca interdisciplinare*, Atti del quarto Convegno Interdipartimentale dell'Università di Perugia (Perugia, 14-15 febbraio 2019), Morlacchi Editore UP, Perugia 2019, pp. 15-24.

Valeria Menchetelli, *L'uomo riflesso. Proporzioni umane e simmetria del segno nei caratteri tipografici di Geoffroy Tory*, in Paolo Belardi, a cura di, *Riflessioni. L'arte del disegno | Il disegno dell'arte*, Atti del 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno, Perugia, 19-21 settembre 2019, Gangemi Editore, Roma 2019, pp. 1683-1692. (ISBN: 978-88-492-3762-7; doi: 10.36165/1126)

Valeria Menchetelli, *Art Mistakes. The Aestheticization of Error in Digital Art*, in Alessandro Luigini (ed.), *Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage. EARTH 2018*. Series: *Advances in Intelligent Systems and Computing*, Vol. 919, pp. 444-455, Springer-Verlag, Berlin Heidelberg 2019. (ISSN: 2194-5357, doi: https://doi.org/10.1007/978-3-030-12240-9_47)

Valeria Menchetelli, *Micro-graphics. Icons in visual communication: between symbolic value and interaction design. Micro-grafiche. Le icone nella comunicazione visiva: tra valore simbolico e interaction design*, in Enrico Cicalò, Demis Basso, Stefano Brusaporci, Matteo Mario Moretti, Massimiliano Lo Turco, Alessandro Luigini, Valeria Menchetelli, Chiara Panciroli, Daniele Rossi, Daniele Villa (a cura di), *IMG2019 GRAFICHE/GRAPHICS book of abstracts*, Atti del convegno internazionale e interdisciplinare *IMG2019 GRAFICHE/GRAPHICS* (Alghero, 4-5 luglio 2019), pp. 130-131, Publica, Alghero 2019. (ISBN: 9788899586072)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Luca Martini, Giovanna Ramaccini, Rolando Ramaccini), *Memoria collettiva e identità locale: analisi, rappresentazione e catalogazione dei monumenti ai Caduti della Prima Guerra Mondiale in Umbria*, in *Lo Stato dell'Arte 16. XVI Congresso Nazionale IGIIC*, Volume degli Atti (Trento, Castello del Buonconsiglio, 25-27 ottobre 2018), Nardini Editore, Firenze 2018, pp. 9-14. (ISBN 9788840444475).

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *Michelangelo in Cina*, in Stefano Bertocci, a cura di, *Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio*, Proceedings of the Symposium of representation scientific area for development of multidisciplinary international programs (Florence, June 14-15, 2018), Didapress, Firenze 2018, pp. 176-181. (ISBN: 978-88-3338-048-3).

Valeria Menchetelli (con Alessandro Luigini, Demis Basso, Matteo Moretti, Maria Teresa Trisciuzzi, Stefano Brusaporci, Enrico Cicalò, Massimiliano Lo Turco, Chiara Panciroli, Daniele Rossi, Daniele Villa), *Immagini? Image and imagination between representation, communication, education and psychology*, in Stefano Bertocci, a cura di, *Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio*, Proceedings of the Symposium of representation scientific area for development of multidisciplinary international programs (Florence, June 14-15, 2018), Didapress, Firenze 2018, pp. 316-321. (ISBN: 978-88-3338-048-3).

Valeria Menchetelli (con Marcello Balzani, Paolo Belardi, Federica Maietti, Nicola Tasselli, Daniele Felice Sasso, Luca Martini, Giovanna Ramaccini), *I monumenti ai caduti della Grande Guerra di Gubbio (Perugia) e Lugo (Ravenna). Conoscere, comunicare, valorizzare la memoria dei luoghi*, in Rossella Salerno, a cura di, *Rappresentazione materiale/immateriale*, Atti del 40° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Quindicesimo Congresso UID, Milano, 13-15 settembre 2018, Gangemi Editore, Roma 2018, pp. 919-926. (ISBN 978-88-492-3651-4)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *4DGypsoteca. Un'architettura multimediale per la didattica del disegno*, in Alessandro Luigini, Chiara Panciroli, a cura di, *Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio*, FrancoAngeli, Milano 2018, pp. 35-50. ISBN: 9788891773333

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Simone Bori, Luca Martini, Giovanna Ramaccini), *4DGypsoteca. Un'architettura nomade per il disegno aumentato*, in Antonella di Luggo, Paolo Giordano, Riccardo Florio, Lia Maria Papa, Adriana Rossi, Ornella Zerlenga, Salvatore Barba, Massimiliano Campi, Alessandra Cirafici, a cura di, *Territori e Frontiere della Rappresentazione*, Atti del 39° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Quattordicesimo Congresso UID (Napoli, 14-15-16 settembre 2017), Gangemi Editore, Roma 2017, pp. 517-524 (full paper, edizione su supporto DVD). (ISBN 978-88-492-3507-4)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Simone Bori, Luca Martini, Laura Nardi, Giovanna Ramaccini), *ARTQUAKE. The artistic performance rule in the post earthquake reconstruction*, in C. Gambardella, *WORLD HERITAGE and DISASTER. Knowledge, Culture and Representation*, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2017, Atti del XV International Forum Le Vie dei Mercanti (Napoli-Capri, 15-17 giugno 2017), p. 45 (abstract, edizione cartacea. Pagine complessive: 244); s.i.p. [pp. 248-256] (full paper, DVD, ID 040, 9 pp. ISBN 978-88-6542-582-4 [Pagine complessive: 1748])

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *L'ex carcere maschile di Perugia. Da luogo della costrizione fisica a luogo della liberazione creativa*, in Claudia Conforti, Vittorio Gusella (a cura di), *AID Monuments 2015. Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing*, Atti del convegno (Perugia, 13-16 maggio 2015), Ermes edizioni, Roma 2016, vol. I, pp. 273-281, ISBN 978-88-6975-138-7

Valeria Menchetelli, *Tra materia e geometria. Due rilievi architettonici delle opere di Alberto Burri*, in Claudia Conforti, Vittorio Gusella (a cura di), *AID Monuments 2015. Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing*, Atti del convegno (Perugia, 13-16 maggio 2015), Ermes edizioni, Roma 2016, vol. II *ALBERTO BURRI (1915-1995) Il restauro dell'arte contemporanea*, pp. 75-81, ISBN 978-88-6975-138-7

Valeria Menchetelli, *Il disegno svelato. Un percorso di ricerca per la valorizzazione dell'archivio dei disegni di Franco Antonelli*, in Stefano Bertocci, Marco Bini, a cura di, *Le Ragioni del Disegno. Pensiero, Forma e Modello nella Gestione della Complessità*, Atti del 38° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Tredicesimo Congresso UID (Firenze, 15-16-17 settembre 2016), Gangemi Editore, Roma 2016, pp. 1191-1196 (full paper, edizione su supporto DVD). (ISBN 978-88-492-3295-0)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *The suburb will save beauty. From unvolumetric architecture to undervolumetric architecture*, in C. Gambardella (a cura di), *World heritage and degradation. Smart Design, Planning and Technology*, La Scuola di Pitagora editrice, Napoli 2016, Atti del XIV International Forum Le Vie dei Mercanti (Napoli-Capri, 16-18 giugno 2016), p. 23 (abstract, edizione cartacea, pagine complessive: 248); pp. 88-96 (full paper, edizione su supporto DVD, pagine complessive: 1845). (ISBN 978-88-6542-257-1)

Valeria Menchetelli, *Designing data. Un percorso nell'infografica*, in Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo, Edoardo Dotto, Fabrizio Gay, Francesco Maggio, Fabio Quici (a cura di), *Visualità*, atti del settimo seminario di studi "Idee per la rappresentazione" (Aversa (CE), 9 maggio 2014), ArteGrafica, Roma 2015, pp. 150-157. (ISBN: 978-88-904585-9-0)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Adriano Ciani, Paola De Salvo), *L'heritage tourism nelle zone rurali: le case e i villaggi rurali in Umbria*, in Fabio Fatichenti, a cura di, *Dalla coltura alla cultura alimentare. Ricerche dall'Umbria*, Università degli Studi di Perugia, Perugia 2015, pp. 65-77, collana Culture Territori Linguaggi, n. 6. (ISBN 9788890642180)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *Il paesaggio come progetto culturale: l'esempio di Perugia e delle chiese leonine*, in Achille Maria Ippolito, Matteo Clemente (a cura di), *Necessità di agire per la costruzione del paesaggio futuro*, Atti del II Convegno Diffuso internazionale (San Venanzo, 16-20 settembre 2014), Franco Angeli, Milano 2015, pp. 73-79. (ISBN 9788891726315)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *Perugia in particolare. Dall'atlante digitale al museo interattivo dell'architettura storica umbra*, in Anna Marotta, Giuseppa Novello (a cura di), *Disegno & Città. Cultura, Arte, Scienza, Informazione*, Atti del 37° convegno internazionale dei docenti della rappresentazione, Dodicesimo congresso UID (Torino, 17-18-19 settembre 2015), Gangemi editore, Roma 2015, pp. 389-396, DVD. (ISBN 978-88-492-3124-3)

Valeria Menchetelli (con Laura Nardi, Giovanna Ramaccini), *The immaterial city. An innovative look at the unrealized projects for 20th century Spoleto*, in Carmine Gambardella (a cura di), *Heritage and Technology. Mind Knowledge Experience*, La Scuola di Pitagora, Napoli 2015, Atti del XIII Forum Internazionale di Studi Le Vie dei Mercanti (Aversa-Capri, 11-13 giugno 2015), p. 71 (abstract, edizione cartacea, pagine complessive: 336); pp. 498-507 (full paper, edizione su supporto DVD, pagine complessive: 2522). (ISBN 978-88-6542-416-2)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *Questa non è arte! Il critico come artista/L'artista come critico*, in Franco Purini, Francesco Moschini, Claudio De Albertis, a cura di, *La Critica oggi*, Gangemi Editore, Roma 2014, pp. 31-32. (ISBN 978-88-492-2856-4)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Luca Martini), *Il futuro della città storica oltre l'AZC*, in H.C. Lomonaco, *Revisiones del futuro. Previsiones del pasado*, S. Barba (a cura di), EGraFIA, CUES, Flashbay,

Rosario 2014 (Atti del V Congresso Internazionale de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines e XI Congresso Nazionale de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines. Rosario, 1-3 ottobre 2014), pp. 44-49. (ISBN 9788897821809)

Valeria Menchetelli, *La basilica di San Pietro nell'iconografia storica. Da landmark territoriale a veicolo comunicativo*, in Giovanna Giubbini, a cura di, *1892-2012 Centoventi anni di storia della Fondazione per l'Istruzione Agraria in Perugia*, Atti degli incontri di studio novembre 2012 / aprile 2013, Perugia, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, 2014, pp. 255-267. (ISBN 978-88-6778-035-8)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Luca Martini), *Lake Trasimeno: the umbrian sea*, in Chiara Biscarini, Arnaldo Pierleoni, Valentina Abete, Antonello Lamanna (a cura di), *Lakes. The Mirrors of the Earth. Balancing Ecosystem Integrity and Human Wellbeing. Book of abstracts of 15th World Lake Conference*, Atti del 15° convegno internazionale *World Lake Conference* (Perugia, 1-5 settembre 2014), Science4Press, s.l. 2014, p. 370, abstract (ISBN: 978-88-96504-03-1, DVD ISBN: 978-88-96504-05-5).

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Luca Martini), *"Tutti siamo capaci di creare, è copiare che è difficile!"*. *L'opera d'arte nell'epoca della sua proliferazione iconica*, in Paolo Giandebiaggi, Chiara Vernizzi (a cura di), *Italian survey & international experience*, Atti del 36° convegno internazionale dei docenti della rappresentazione. Undicesimo congresso UID (Parma, 18-19-20 settembre 2014), Gangemi editore, Roma 2014, pp. 755-762, DVD. (ISBN 978-88-492-2915-8)

Valeria Menchetelli (con Simone Bori), *L'area di Sant'Andrea delle Fratte*, in Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Luca Martini, a cura di, *DNA Perugia. Mobilità Dinamica Naturale Alternativa*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2014, pp. 26-29. (ISBN: 978-88-6778-036-5)

Valeria Menchetelli (con Giacomo Pagnotta), *in TRAMezzo VERDE*, in Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Luca Martini, a cura di, *DNA Perugia. Mobilità Dinamica Naturale Alternativa*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2014, pp. 42-45. (ISBN: 978-88-6778-036-5)

Valeria Menchetelli (con Simone Bori), *The quick brown fox jumps over the lazy dog. La forma del carattere tipografico come impronta culturale del proprio tempo*, in Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo, Edoardo Dotto, Fabrizio Gay, Francesco Maggio, Fabio Quici (a cura di), *Impronte*, atti del sesto seminario di studi "Idee per la rappresentazione" (Siracusa, 10 maggio 2013), ArteGrafica, Roma 2014, pp. 40-47, sub Bori-Menchetelli - The quick brown fox jumps.pdf. (ISBN: 978-88-904585-8-3)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Simone Bori, Marco Filippucci, Luca Martini, Giulia Materazzi, Giacomo Pagnotta), *Foligno city lab. The earthquake as a research opportunity*, in C. Gambardella (a cura di), *Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii*, La Scuola di Pitagora editrice, Napoli 2014, Atti del XII International Forum *Le Vie dei Mercanti* (Aversa-Capri, 12-14 giugno 2014), p. 26 (abstract, edizione cartacea, pagine complessive: 238); pp. 132-141 (full paper, edizione su supporto DVD, pagine complessive: 1754). (ISBN 978-88-6542-347-9)

Valeria Menchetelli, *Mario Ridolfi (1904-1984)*, in Paolo Belardi, a cura di, *NAU Novecento Architettura Umbria*, Il Formichiere, Foligno 2014, pp. 57-59. (ISBN: 978-88-98428-14-4)

Valeria Menchetelli, *Franco Antonelli (1929-1994)*, in Paolo Belardi, a cura di, *NAU Novecento Architettura Umbria*, Il Formichiere, Foligno 2014, pp. 73-75. (ISBN: 978-88-98428-14-4)

Valeria Menchetelli, *Le architetture industriali di Dino Lilli in Umbria*, in Paolo Belardi, a cura di, *NAU Novecento Architettura Umbria*, Il Formichiere, Foligno 2014, pp. 323-325. (ISBN: 978-88-98428-14-4)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Luca Martini), *Kultur-Fabrik-Perugia*, in R. Amoêda, S. Lira, C. Pinheiro (a cura di), *REHAB 2014 Proceedings of the International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Building and Structures*, Green Lines Institute, Barcelos 2014 (Atti del convegno internazionale *REHAB2014 International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historic Buildings and Structures*. Tomar, 19-21 marzo 2014), p. 63 (abstract, edizione cartacea, Book of Abstracts. ISBN 978-989-8734-00-6. Pagine complessive: 162); 2, pp. 543-551 (full paper, DVD. ISBN 978-989-8734-01-3, e-ISBN 978-989-8734-02-0. Pagine complessive: 1310).

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Luca Martini), *La Basilica di Santa Maria degli Angeli ad Assisi. Un'architettura in forma di reliquiario (The basilica of Saint Mary of the Angels, Assisi. Architecture in the shape of a reliquary)*, in A. Conte, M. Filippa, a cura di, *Patrimoni e siti UNESCO. Memoria, Misura e Armonia (Heritage and UNESCO sites. Memory, measure and harmony)*, Atti del 35° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione. Decimo Congresso UID (Matera, 24-25-26 ottobre 2013), Gangemi Editore, Roma 2013, pp. 111-119. (ISBN 978-88-492-2728-4. Pagine complessive: 1024. Edizione CD-ROM).

Valeria Menchetelli, *Rilievo architettonico delle chiese leonine nel territorio umbro*, in Laura Carlevaris, a cura di, *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato in Mostra*, Aracne editrice, Roma 2013, pp. 160-162. (ISBN 978-88-548-6476-4)

Valeria Menchetelli, *Le chiese leonine in Umbria. Rilievo architettonico di uno stile*, in Laura Carlevaris, a cura di, *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Approfondimenti dalle tesi di dottorato*, Aracne editrice, Roma 2013, pp. 238-243, CD-ROM. (ISBN 978-88-548-6482-5)

Valeria Menchetelli (con Simone Bori, Luca Martini), *Rilevare per conoscere, progettare, ricostruire. I rilievi novecenteschi del Sacro Convento di San Francesco ad Assisi*, in Claudia Conforti, Vittorio Gusella (a cura di), *AID Monuments*, Atti del convegno (Perugia, 24-25-26 maggio 2012), Aracne editrice, Roma 2013, vol. I, pp. 217-226 (ISBN: 978-88-548-6506-8)

Valeria Menchetelli, *Ubiquità di un'atopia. Il linguaggio universale Isotype e la riforma della comunicazione visiva*, in Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo, Edoardo Dotto, Fabrizio Gay, Francesco Maggio, Fabio Quici (a cura di), *Atopie*, atti del quinto seminario di studi "Idee per la rappresentazione" (Napoli, 4 maggio 2012), ArteGrafica, Roma 2013, pp. 159-164, sub Menchetelli.pdf. (ISBN: 97888904585-7-6)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Luca Martini), *Kultur-Fabrik-Perugia*, in C. Gambardella (a cura di), *Heritage Architecture Landesign. Focus on Conservation Regeneration Innovation*, La Scuola di Pitagora, Napoli 2013, Atti dell'XI Forum Internazionale di Studi *Le vie dei Mercanti* (Aversa-Capri, 13-15 giugno 2013), p. 80 (abstract, edizione cartacea, pagine complessive: 184); pp. 606-613 (full paper, edizione su supporto DVD, pagine complessive: 1384). (ISBN 978-88-6542-290-8)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Simone Bori, Luca Martini), *Dal 1906 al 2006: un secolo di concorsi nel quartiere di Monteluca a Perugia*, in Alberto Grijalba Bengoetxea, Marta Úbeda Blanco (a cura di), *Concursos de arquitectura. XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica* (Atti del Convegno Internazionale di Studi, Oporto, 31 maggio – 2 giugno 2012), Universidad de Valladolid Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Valladolid 2012, pp. 777-781. (ISBN: 978-84-8448-708-1)

Valeria Menchetelli, *(Tra)scripta manent. La città trascritta nel disegno delle mappe trasportistiche*, in Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo, Edoardo Dotto, Fabrizio Gay, Francesco Maggio, Fabio Quici (a cura di), *Trascrizioni*, atti del quarto seminario di studi “Idee per la rappresentazione” (Palermo, 3 marzo 2011), Arte Grafica, Roma 2012, pp. 227-229. (ISBN: 9780201379624)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Stefano Andreani, Marco Armeni, Alessia Bonci, Simone Bori, Marco Filippucci, Simona Graziotti, Luca Martini, Giacomo Pagnotta, Marco Palazzeschi), *Disegnare per vivere*, in Michela Mazzucchelli (a cura di), *Disegno: genius signi. A Gaspare De Fiore*, De Ferrari, Genova 2011, pp. 191-195. (ISBN: 9788864053035)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Simone Bori, Luca Martini), *Progetto Umbria. Da “cuore verde” a “cuore d’oro” d’Italia*, in Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage. Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage*, atti del nono Forum internazionale di studi (Aversa-Capri, 9-11 giugno 2011), Rilievo è/o progetto, ESI Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2011, sub pdf ID 104 Belardi. (ISBN: 978-88-6542-046-1)

Valeria Menchetelli (con Marco Armeni, Simone Bori, Luca Martini), *Relevo Umbria. Città e territorio da patrimonio a risorsa*, in Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Med Townscape and Heritage: Knowledge Factory*, atti dell’ottavo Forum internazionale di studi (Napoli-Capri, 3-5 giugno 2010), Rilievo è/o progetto, ESI Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2011, pp. 385-391. (ISBN: 978-88-6542-046-1)

Valeria Menchetelli, *Forme d’arte. I rapporti geometrici celati nel ciclo ‘Metamorfotex’ di Alberto Burri*, in Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo, Edoardo Dotto, Fabrizio Gay, Francesco Maggio, Fabio Quici (a cura di), *Artefatti. Fatti d’arte Fatti ad arte Fatti ed arte*, atti del terzo seminario di studi “Idee per la rappresentazione” (Perugia 20 novembre 2009), Arte Grafica, Roma 2011, pp. 210-216. (ISBN: 978-88-9045-853-8)

Valeria Menchetelli, *Spoletto, Orvieto, Bastia Umbra. La città storica, la città militare, la città industriale*, in Paolo Belardi (a cura di), *Semplice semplice ma italiano italiano. Architettura moderna in Umbria*, Atti del convegno, Foligno 16 maggio 2009, Edizioni Orfini Numeister, Foligno 2011, pp. 122-133. (ISBN: 978-88-89274-20-0)

Valeria Menchetelli (con Simone Bori), *Grande Ferro Sestante. La misura dell’immaterialità del cielo secondo Alberto Burri*, in Emma Mandelli (a cura di), *Disegnare il tempo e l’armonia. Il disegno di architettura osservatorio nell’universo*, atti del Convegno Internazionale AED (Firenze, Seminario Arcivescovile Maggiore, 17-18-19 settembre 2009), Alinea Editrice, Firenze 2010, 2 voll., vol. II, pp. 576-579. (ISBN: 978-88-6055-572-4)

Valeria Menchetelli (con Simone Bori), *La periferia del Moderno. Episodi diffusi in Umbria*, in *L'architettura dell'“altra” modernità*, atti del XXVI Congresso di Storia dell'Architettura (Roma, 11-12-13 aprile 2007), Gangemi Editore, Roma 2010, pp. 326-333. (ISBN: 978-88-492-1901-2)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *Migrazioni simboliche. Le spirali, le torri e gli occhi alati di Buzzinda*, in Carmine Gambardella, Massimo Giovannini, Sabina Martusciello (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente*, atti del sesto Forum internazionale di studi (Caserta-Capri, 5-7 giugno 2008), Rilievo è/o progetto, ESI Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, pp. 25-32. (ISBN: 978-88-495-1838-2)

Valeria Menchetelli, *Identità/Appartenenza. L'architettura post-unitaria in Umbria*, in Carmine Gambardella, Ornella Zerlenga, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Laura Carlomagno (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente*, catalogo della mostra concorso – sesto Forum internazionale di studi (Caserta-Capri, 5-7 giugno 2008), ESI Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, pp. 195-197. (ISBN: 978-88-495-1839-9)

Valeria Menchetelli (con Simone Bori), *La rappresentazione dell'architettura nel concorso di idee. Il quartiere di Monteluca a Perugia*, in Fabio Quici (a cura di), *Idee per la rappresentazione*, atti del seminario di studi “Idee per la rappresentazione”, Roma 14 settembre 2007, Form.act, Roma 2008, pp. 165-168. (ISBN: 978-88-90277726)

Valeria Menchetelli, *Le radici mediterranee dell'eclittismo umbro. Le chiese “leonine”*, in Carmine Gambardella, Ornella Zerlenga, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Laura Carlomagno (a cura di), *Le Vie dei Mercanti. Rappresentare il Mediterraneo*, catalogo della mostra concorso – atti del quinto Forum internazionale di studi (Capri, 14-16 giugno 2007), La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2008. (ISBN: 978-88-89579-54-1)

Valeria Menchetelli, *L'Accademia Anatomico-Chirurgica*, in Paolo Belardi (a cura di), *Giuseppe Nicolosi (1901-1981). Architettura Università Città*, atti del convegno, Perugia 19 ottobre 2006, Libria, Melfi 2008, pp. 229-242. (ISBN: 978-88-96067-11-6)

Valeria Menchetelli, *Il concorso per l'ampliamento del cimitero di San Michele in Isola a Venezia*, in Paolo Belardi (a cura di), *L'architettura del cimitero tra memoria e invenzione*, Edilprom, Perugia 2005, pp. 149-154.

5.1e ARTICOLI IN RIVISTA DI CLASSE A

Belardi, P., & Menchetelli, V. (2020). L'Arca vecchia di sant'Ubaldo: dal rilievo integrato alla valorizzazione per la fruizione ampliata / The Old Ark of St. Ubaldo: from an integrated survey to enhancement for broader fruition. *Disegnare. Idee, immagini*, 61, 20-31. (ISSN 1123-9247. ISBN 9788849240481)

5.1f ARTICOLI IN RIVISTA SCIENTIFICA

Menchetelli, V. (2022). Rappresentare l'irrappresentabile, vedere l'invisibile: Breve storia disegnata del pensiero scientifico eretico. *AND Rivista Di Architetture, Città E Architetti*, 41, 111-117. ISSN: 1723-9990. Recuperato da <https://and-architettura.it/index.php/and/article/view/434>

Menchetelli, V. (2021). A Walking City del Gruppo Archigram: sulla dimensione utopica del disegno / A Walking City by Archigram Group: on the Utopian Dimension of Drawing. *disegno*, 9, 17-20. ISSN: 2533-2899. DOI: <https://doi.org/10.26375/disegno.9.2021.4>

Luigini, A., & Menchetelli, V. (2021). Beyond the Truth. Copy/False/Fake. *Img Journal*, 3(4), 22–35. <https://doi.org/10.6092/issn.2724-2463/13462>

Cicalò, E., & Menchetelli, V. (2020). Informazioni accessibili. la visualizzazione dati nell'epoca dei big data, degli open data e degli open tools - Accessible information. Visualizing data in the age of big data, open data and open tools. *Dn*, 7, 17-27. <http://www.dienne.org/2021/01/07/menchetelli-cicalo-2/>

Belardi, P., Menchetelli, V., & Ramaccini, G. (2020). Scale per la gente: la vocazione scenografica dei centri storici umbri. *Eikonocity*, 5(2), 13-27. DOI: <https://doi.org/10.6092/2499-1422/7205>.

Menchetelli, V. (2020). Public art in the cities. Critical overview of street art in Umbria, between graphic techniques and relations with the urban space. *DISEGNARECON*, 13(24), 17.1-17.21. ISSN 1828-5961 <<http://disegnarecon.univaq.it/ojs/index.php/disegnarecon/article/view/681/422>>

Belardi, P., Menchetelli, V., Martini, L., & Ramaccini, G. (2020). IN-TRA PERUGIA. L'identità ambigua della porta tra delimitazione e connessione. *GUD*, 1, 91-102. (ISSN 1720-075X)

Menchetelli, V. (2019). Images and more images. *img journal*, 1, 206-213. DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2724-2463/11069>

Menchetelli, V. (2019). Riprodurre per conservare. Dalla scomparsa dell'originale alla memoria moltiplicata. *XYdigitale*, 7, 74-91. ISSN 2499-8346, DOI: <http://dx.doi.org/10.15168/xy.v4i7.126>

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Alice Franchi), *BIM (e) Design. Verso un approccio integrato*, in "Dn", 3, dicembre 2018, pp. 28-31. ISSN 2610-8755

Valeria Menchetelli (con Enrico Cicalò), *Dall'affissione ai visual social media. Immagini per la comunicazione di pubblica utilità in Italia*, in "XY", vol. 6, 2018, pp. 36-57. ISSN 2499-8346, DOI: <http://dx.doi.org/10.15168/xy.v3i6.99>

Valeria Menchetelli (con Luca Martini, Giovanna Ramaccini), *Caratteri contemporanei. Tre grafie d'autore tra imprenditoria e comunicazione*, in "XY", vol. 5, 2018, pp. 74-89. ISSN 2499-8346, DOI: <http://dx.doi.org/10.15168/xy.v3i5>

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *INTANGIBLE ARCHEOLOGY. Architectural surveying and digital reconstruction of the Porsenna tomb as described by Baldassarre Orsini*, in "DISEGNARECON", vol. 10, n. 19, 2017. ISSN 1828-5961 <<http://disegnarecon.univaq.it/ojs/index.php/disegnarecon/article/view/264>>

Valeria Menchetelli, *Multiple Images. Notes on Graphic Cataloguing*, in "Proceedings", 2017, vol. 1, issue 9, 970, ISSN: 2504-3900, doi: 10.3390/proceedings1090970.

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), *Artquake. Il ruolo dell'intervento artistico nel post-sisma*, in "Passaggi", 1, 2017, pp. 51-55. (ISSN: 2464-9627; ISBN: 978-88-6074-868-3)

Valeria Menchetelli, *L'ex carcere maschile di piazza Partigiani: da ferita urbana a spazio collettivo dedicato ai giovani*, in "Obiettivo Impresa", 19 gennaio 2015. (ISSN: 1824-887X) (http://www.obiettivoimpresaweb.it/ita/arte-cultura_7/1-ex-carcere-maschile-di-piazza-partigiani-da-ferita-urbana_556.html#.VNivO-aG_Sh)

Valeria Menchetelli (con Franco Cotana, Paolo Belardi, Piergiorgio Manciola, Claudio Tamagnini, Annibale Luigi Materazzi, Marco Fornaciari, Alessandro Petrozzi, Anna Laura Pisello, Gianluca Cavalaglio, Valentina Coccia, Giacomo Pagnotta, Silvia Di Francesco, Diana Salciarini, Nicola Cavalagli, Filippo Ubertini, Fabio Orlandi, Tommaso Bonofiglio), *TLAR: Renewable energy production, storage and distribution; a new multidisciplinary approach for the design of rural facility*, in "Energy Procedia", 45 (2014), *68th Conference of the Italian Thermal Machines Engineering Association, ATI2013*, pp. 323-332. (ISSN: 18766102)

Valeria Menchetelli (con Giorgio Bonomi), *L'architettura contemporanea tra il tempo e lo spazio. Colloquio di Giorgio Bonomi e Valeria Menchetelli con Franco Purini*, in "Titolo", 6 (67), estate-autunno 2013, pp. 36-40.

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Marco Armeni, Sonia Merli, Bernardino Sperandio), *La "porta più magnifica che guarda il corso". Il portale meridionale della cattedrale di Perugia*, in "Bollettino per i Beni Culturali dell'Umbria", 9, 2012, quaderno n. 5, *Galeazzo Alessi e l'Umbria*, pp. 183-194. (ISSN 1974-3637)

Valeria Menchetelli, *Disegno e(è) Progetto. L'identità tra pensiero e figurazione nei disegni di Franco Purini*, in "Titolo", 54, 2007, pp. 23-25.

5.1g ARTICOLI IN RIVISTA

Belardi, P., Menchetelli, V., & Martini, L. (2019). MARAVIGLIOSA VAGHEZZA. Il rilievo delle architetture di Galeazzo Alessi per i Della Corgna. In Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, *Nelle terre del Marchese. Storia, arte, natura tra Perugia e il Lago Trasimeno*.

<<http://www.notedarteumbria.beniculturali.it/nelle-terre-del-marchese/>>

<http://www.notedarteumbria.beniculturali.it/wp-content/uploads/2019/10/2019-10-28_08-54-54_372825.pdf>

Valeria Menchetelli, *Quando il graphic design ti salva la vita*, in "Riflesso", 2018, numero speciale *Emergency*, a cura di Paolo Belardi, pp. 82-85. ISSN: 2611-044X

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Simone Bori, Luca Martini, Giovanna Ramaccini), *4DGYPSOTECA. Un'architettura nomade per il "primo disegnare"*, in "L'ingegnere umbro", 103, 2017, pp. 10-13.

Valeria Menchetelli, *Le chiese leonine in Umbria: un'identità territoriale da riscoprire*, in "THEMA Magazine di architettura, arte sacra e beni culturali ecclesiastici", 9 giugno 2017 (<http://www.thema.es/le-chiese-leonine-umbria-unidentita-territoriale-riscoprire/>)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Simone Bori, Luca Martini, Giovanna Ramaccini), *Fontivegge, Perugia. Cento anni di architettura italiana*, in "L'ingegnere umbro", 99, 2016, pp. 21-25.

Valeria Menchetelli, *Quattro progetti per Perugia*, in "Piacere Magazine", 102 (2015), pp. 49-57.

Valeria Menchetelli, *Le architetture industriali di Dino Lilli in Umbria*, in “Quotidianodell’umbria.it”, 6 dicembre 2013. (<http://www.quotidianodellumbria.it/quotidiano/content/le-architetture-industriali-di-dino-lilli-umbria>)

Valeria Menchetelli, *Mario Ridolfi (1904-1984). Breve parabola di un “artigiano dell’architettura”*, in “Quotidianodell’umbria.it”, 8 novembre 2013. (<http://www.quotidianodellumbria.it/quotidiano/content/mario-ridolfi-1904-1984-breve-parabola-di-un-%E2%80%9Cartigiano-dell%E2%80%99architettura%E2%80%9D>)

Valeria Menchetelli, *p³: parasite perugia project*, in “8pagine”, giugno 2013, p. 4.

Valeria Menchetelli, *Franco Antonelli professionista folignate. Un protagonista dell’architettura del ’900*, in “Umbria Settegiorni”, n. 17, anno XVII, 4-10 maggio 2012, p. 29.

Valeria Menchetelli, *Le chiese costruite o ristrutturate dal vescovo Pecci ora patrimonio prezioso ma dimenticato*, in “Umbria Settegiorni”, n. 10-11, anno XVI, 25 marzo 2011, p. 30.

Valeria Menchetelli (con Simone Bori), *Rilevare per rivelare*, in “L’ingegnere umbro”, 70, 2009, pp. 5-9.

Valeria Menchetelli, *Architetture della concretezza*, in “Fuaiérevue”, 44, 2008, pp. 30-33.

Valeria Menchetelli, *Verso nuovi habitat. Indagine sulla dimensione etica della progettazione: esperienze danesi e olandesi*, in “archimagazine”, news ed eventi (www.archimagazine.com/nhabitat.htm), aprile 2006.

5.1h RECENSIONI

Valeria Menchetelli, *UID Study Day*, in “diségno”, 7, 2020, pp. 257-259. ISSN: 2533-2899. DOI: <https://doi.org/10.26375/disegno.7.2020.27>

Valeria Menchetelli, *Digital Cultural Heritage | International Experiences Documentation, Survey and Representation for Knowledge, Design and Conservation*, in “diségno”, 3, 2018, pp. 248-250. ISSN: 2533-2899. DOI: <https://doi.org/10.26375/disegno.3.2018.27>

Valeria Menchetelli, *ARTEFATTI. Fatti d’arte, fatti ad arte, fatti ed arte*, in “Disegnare”, 40, 2010, p. 88.

Valeria Menchetelli, *La Scarzuola di Tomaso Buzzzi*, in “Titolo”, 59, 2009, pp. 40-41.

Valeria Menchetelli, *Franco Purini. Paesaggi*, in “Titolo”, 57/58, 2008/2009, p. 78.

5.1i SCHEDE DI CATALOGO

Valeria Menchetelli, *10.8 Supplemento II del Signor Baldassarre Orsini alla precedente Dissertazione*, in Cettina Lenza, Vincenzo Trombetta (a cura di), *Baldassarre Orsini tra arte e scienza (1732-1810)*, Catalogo della mostra (Perugia, Galleria Nazionale dell’Umbria, 14 aprile - 4 giugno 2017), SilvanaEditoriale, Milano 2017, pp. 236-237. (ISBN: 9788836637188)

Valeria Menchetelli, *10.10 Lettera di Baldassarre Orsini Direttore dell'Accademia del Disegno in Perugia ec. al signor dottore Luigi Canali*, in Cettina Lenza, Vincenzo Trombetta (a cura di), *Baldassarre Orsini tra arte e scienza (1732-1810)*, Catalogo della mostra (Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, 14 aprile - 4 giugno 2017), SilvanaEditoriale, Milano 2017, p. 239. (ISBN: 9788836637188)

Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, *Opere. Rilievo e restituzione digitale della tomba di Porsenna*, in Cettina Lenza, Vincenzo Trombetta (a cura di), *Baldassarre Orsini tra arte e scienza (1732-1810)*, Catalogo della mostra (Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, 14 aprile - 4 giugno 2017), SilvanaEditoriale, Milano 2017, p. 245. (ISBN: 9788836637188)

5.11 APPARATI DI LIBRI

Valeria Menchetelli, *Indice delle opere citate*, in Paolo Belardi, Simone Bori, a cura di, *1861-1939. L'architettura della Perugia postunitaria*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2013, pp. 313-343. (ISBN: 978-88-6778-002-0)

Valeria Menchetelli, *Bibliografia*, in Paolo Belardi (a cura di), *Semplice semplice ma italiano italiano. Architettura moderna in Umbria*, atti del convegno, Foligno 16 maggio 2009, Edizioni Orfini Numeister, Foligno 2011, pp. 189-202. (ISBN: 978-88-89274-20-0)

Valeria Menchetelli (con Simone Bori), *Indice dei nomi e dei luoghi*, in Paolo Belardi (a cura di), *Dell'Architettura civile di Baldassarre Orsini Parte Seconda*, Officina Edizioni, Roma 2008, pp. 284-288. (ISBN: 987-88-6049-0506)

Valeria Menchetelli (con Simone Bori), *Regesto dell'opera di Giuseppe Nicolosi*, in Paolo Belardi (a cura di), *Giuseppe Nicolosi (1901-1981). Architettura Università Città*, atti del convegno, Perugia 19 ottobre 2006, Libria, Melfi 2008, pp. 249-261. (ISBN: 978-88-96067-11-6)

5.1m ALTRO

Paolo Belardi, *The "Ceri"*, in Paolo Giandebiaggi, Andrea Zerbi (a cura di), *Italian survey. National & international portfolio*, UID Unione Italiana Disegno, Aracne editrice, Roma 2014 (Responsibile: Paolo Belardi. Participants: Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Valeria Menchetelli, Luca Martini, Marta Bazzucchi, Carlo Romano, Elisiana Fioretti, Daniele Nencioni, Riccardo Panichi), scheda n. 38 (s.i.p.), DVD. (ISBN 978-88-548-7508-1)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Luca Martini), *Analisi proporzionale dei ceri di Gubbio*, Perugia 2010 (Archivio del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia).

Valeria Menchetelli, coordinamento redazionale del volume Paolo Belardi (a cura di), *Semplice semplice ma italiano italiano. Architettura moderna in Umbria*, atti del convegno, Foligno 16 maggio 2009, Edizioni Orfini Numeister, Foligno 2011. (ISBN: 978-88-89274-20-0)

Valeria Menchetelli, coordinamento editoriale del volume Leonardo Arcaleni, Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Letizia Bruschi (a cura di), *Costruire nel costruito. Sperimentazioni didattiche sulle applicazioni delle norme per i centri storici umbri*, Libria, Melfi 2011. (ISBN: 978-88-96067-66-6)

Valeria Menchetelli, redazione dell'abstract del volume Paolo Belardi, *Divinae proportiones. Il disegno euclideo dei ceri di Gubbio*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2011. (ISBN: 978-88-96591451

Valeria Menchetelli, coordinamento editoriale del volume Paolo Belardi (a cura di), *Camminare nella storia*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2009. (ISBN: 978-88-96591-03-1)

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi, Simone Bori, Claudia Cesarini), trascrizione del manoscritto *Dell'Architettura civile di Baldassarre Orsini Parte Seconda*, Officina Edizioni, Roma 2008. (ISBN: 978-88-6049-0506)

Valeria Menchetelli, riordino dei materiali e collaborazione alla curatela del volume Paolo Belardi (a cura di), *L'architettura del cimitero tra memoria e invenzione*, Edilprom, Perugia 2005.

5.2 RELAZIONI SCIENTIFICHE IN AMBITO ACCADEMICO

5.2a SEMINARI E CONFERENZE

Linguaggi Info-Grafici

Seminario tenuto nell'ambito dell'insegnamento di Linguaggi Grafici (titolare prof. Enrico Cicalò) attivato presso l'Università degli Studi di Sassari e svoltosi in modalità telematica (21 gennaio 2022, piattaforma Teams).

Linguaggi Tipo-Grafici

Seminario tenuto nell'ambito dell'insegnamento di Linguaggi Grafici (titolare prof. Enrico Cicalò) attivato presso l'Università degli Studi di Sassari e svoltosi in modalità telematica (14 gennaio 2022, piattaforma Teams).

Discussant del volume Michele Valentino, *Diségno della Terra. Il mondo come lo immaginiamo*, nell'ambito dell'iniziativa *1 libro : 1 disegno* organizzata dall'Unione Italiana per il Disegno e curata da Massimiliano Ciammaichella, Enrico Cicalò, Laura Farroni, Francesca Fatta, Ornella Zerlenga (25 giugno 2021, piattaforma Teams).

Tra realtà e immaginazione: rappresentare attraverso le mappe

Seminario tenuto nell'ambito del Laboratorio di Graphic Creations (titolare prof.ssa Ornella Zerlenga) del Corso di Laurea in Design e Comunicazione attivato presso l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" e svoltosi in modalità telematica (23 aprile 2021, piattaforma Teams).

5.2b RELAZIONI A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Lo spazio prospettico nell'opera di Pietro Carattoli. Dalle influenze di Pozzo e Bibiena alle suggestioni europee

Relazione presentata (con Laura Carlevaris, Chiara Monarchi) al VII Convegno Internazionale *Quadraturismo e grande decorazione. Varese, Italia ed Europa (secc. XV-XX)*, organizzato dall'Università degli Studi dell'Insubria [Varese, 17-19 novembre 2022].

Psico-grafica. Dialoghi tra le scienze grafiche e le scienze psicologiche

Relazione presentata (con Enrico Cicalò) al convegno *Dialoghi. Visioni e visualità / Dialogues. Visions and visuality*, 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno, organizzato dall'Università degli Studi di Genova [Genova, 15-17 settembre 2022]. Best paper award per la sessione Sperimentare S1.

PS5G: una sperimentazione progettuale di città adattiva e sostenibile

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Giovanna Ramaccini, Monica Battistoni, Camilla Sorignani) al convegno internazionale *Adaptive Cities through the postpandemic lens – 10° Congresso AISU*, organizzato dal Politecnico di Torino [Torino, Politecnico di Torino, 6-10 settembre 2022].

Il rilievo architettonico del Serafico

Relazione presentata (con Matia Mattioli) al convegno *Il Serafico d'Assisi. Un'architettura d'autore*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con l'Istituto Serafico e il Comune di Assisi [Assisi, Istituto Serafico, 19 maggio 2022].

Learning from Covid-19. Sustainable strategies for the regeneration of peripheral areas

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Giovanna Ramaccini, Monica Battistoni, Camilla Sorignani) al convegno internazionale *BEYOND ALL LIMITS. International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design*, organizzato dall'Università della Campania Luigi Vanvitelli, dalla Cankaya University e dalla University of Strathclyde [Caserta, Officina Vanvitelli, 11-12 maggio 2022].

Design approach to promote domestic water saving attitude

Relazione presentata (con Paolo Polinori, Benedetta Terenzi, Silvia Micheli, Simona Bigerna) al XXII Congresso Nazionale CIRIAF (Centro Interuniversitario di Ricerca sull'Inquinamento e sull'Ambiente – “Mauro Felli”) *Sviluppo sostenibile, tutela dell'ambiente e della salute umana* [Perugia, Aula Magna del Polo di Ingegneria, 7-8 aprile 2022].

Images Save Life. The Role of Graphic Communication in Social Health Education

Relazione presentata al convegno internazionale e interdisciplinare *IMG2021 IMAGE LEARNING. III Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione* [Milano, Politecnico di Milano, 25-26 novembre 2021].

MAD Memory Augmented Database. Towards an integrated museum of denied identity

Video-presentazione (con Paolo Belardi, Giovanna Ramaccini, Camilla Sorignani) al *Symposium Online REAACH-ID*, organizzato da Università degli Studi di Padova, Sapienza Università di Roma, Politecnico di Torino (piattaforma telematica Zoom, 12-13 ottobre 2021).

Archiviare, ricordare, obliare. Note sulle connessioni interdisciplinari tra memoria e rappresentazione

Relazione presentata al convegno *Connettere. Un disegno per annodare e tessere / Connecting. Drawing for weaving relationships*, 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno, organizzato dall'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (Reggio Calabria, 17 settembre 2021).

Learning from COVID 19. Progettare per ridisegnare una città resistente e adattiva

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Giovanna Ramaccini, Monica Battistoni, Camilla Sorignani) nell'ambito del Colloquio scientifico sull'impresa sociale – XV edizione organizzato da IRIS Network-Istituti di Ricerca sull'Impresa Sociale e svoltosi in modalità telematica (17 giugno 2021, piattaforma Restream).

La rocca Paolina di Perugia. Da baluardo dell'inaccessibilità a landmark dell'accessibilità

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Luca Martini) alla International Conference *FORTMED. Fortifications of the Mediterranean Coast* organizzata dalla Escuela de Estudios Árabes (CSIC) e dal Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad e svoltasi in modalità telematica (Granada, 4-5-6 novembre 2020).

AR + AI = Augmented (Retail + Identity)

Realtà aumentata e intelligenza artificiale come strumenti per la valorizzazione identitaria del patrimonio commerciale storico

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Giovanna Ramaccini, Margherita Maria Ristori, Camilla Sorignani) al *Symposium Online REACH-ID* organizzato da Università degli Studi di Padova, Sapienza Università di Roma, Politecnico di Torino (piattaforma telematica Zoom, 13-14 ottobre 2020).

Beni culturali 3D: dalle architetture ai fossili

Evento di divulgazione scientifica organizzato nell'ambito dell'iniziativa *Apericerca Estate 2020* promossa dall'Università degli Studi di Perugia, protagonisti Marco Cherin, Valeria Menchetelli (Gubbio, piazza San Giovanni, 18 settembre 2020).

Tecnologie per la conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio naturale, artistico e culturale

Relazione presentata (con Paolo Belardi) al seminario *RIS3 Umbria – Made in Italy, design e creatività* organizzato dalla Regione Umbria (Perugia, piattaforma telematica StarLeaf Portal, 27 luglio 2020).

Il ruolo del rilievo nell'accessibilità dei beni culturali umbri. L'esperienza del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

Relazione presentata (con Paolo Belardi) al convegno *Progetto MUSAE. Sperimentazioni e buone pratiche sull'accessibilità e fruibilità dell'opera d'arte in Umbria* organizzato nell'ambito della *Giornata Internazionale dei Musei 2020. Musei per l'eguaglianza: diversità e inclusione* (Perugia, piattaforma telematica Zoom, 18 maggio 2020).

L'uomo riflesso. Proporzioni umane e simmetria del segno nei caratteri tipografici di Geoffroy Tory

Relazione presentata al convegno *Riflessioni. L'arte del disegno | Il disegno dell'arte*, 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia (Perugia, Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, 20 settembre 2019).

Rilievo architettonico-ambientale, restituzione grafica e catalogazione tipologica degli elementi di arredo urbano e di decoro degli spazi pubblici presenti nel Comune di Assisi

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Matteo Scoccia) al convegno *La ricerca sull'arredo urbano del Comune di Assisi* organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dal Comune di Assisi nell'ambito della manifestazione *UNIVERSO ASSISI 19* (Assisi, Sala della Conciliazione, 21 luglio 2019).

Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento nella Regione Umbria

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Luca Tesi, Veronica Zoccolini) al convegno *Italia e Umbria attraverso le architetture contemporanee* organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale

dell'Università degli Studi di Perugia nell'ambito della manifestazione UNIVERSO ASSISI 19 (Assisi, Sala della Conciliazione, 20 luglio 2019).

Micro-graphics. Icons in visual communication: between symbolic value and interaction design

Micro-grafiche. Le icone nella comunicazione visiva: tra valore simbolico e interaction design

Relazione presentata al convegno internazionale e interdisciplinare *IMG2019 GRÀFICHE/GRAPHICS*, Comitato Organizzatore Enrico Cicalò (c), Demis Basso, Stefano Brusaporci, Massimiliano Lo Turco, Alessandro Luigini, Valeria Menchetelli, Matteo Moretti, Chiara Panciroli, Daniele Rossi, Daniele Villa [Alghero, Università di Sassari, 4-5 luglio 2019].

Tra la stazione e l'acropoli. Il "nuovo stradone" e le sue architetture d'autore

Relazione presentata (con Paolo Belardi) nell'ambito del ciclo di conferenze *Riflessi e memorie d'avorio. L'architettura postunitaria a Perugia*, organizzato dall'Associazione di Promozione Sociale Rione di Porta Eburnea in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi" e con il patrocinio del Comune di Perugia [Perugia, Auditorium del Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi", 10 maggio 2019].

GRAFICA SALVAVITA Dai vincoli progettuali alla comunicazione attiva

Relazione presentata al convegno *EMERGENCY Dalla comunicazione istituzionale alla comunicazione sociale*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale in sinergia con l'Ordine dei Giornalisti – Consiglio Regionale dell'Umbria [Perugia, Aula Magna del Polo di Ingegneria, 28 marzo 2019].

NEVER ENDING USE

Relazione presentata (con Giovanna Ramaccini, Sara Sargentini, Luca Tesi, Veronica Zoccolini) al convegno *NEVER ENDING USE* organizzato a cura del Corso di Laurea in Design del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia [Bastia Umbra, Expocasa 2019, 10 marzo 2019].

L'ultimo quadraturista umbro: Pietro Carattoli (1703-1766) e l'architettura dipinta 'sul sito'

Relazione presentata (con Paolo Belardi) al convegno internazionale *L'architettura dipinta: storia, conservazione e rappresentazione digitale*, organizzato dall'Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura [Firenze, Sala multimediale del Centro Visite, 9 novembre 2018].

Michelangelo in Cina

Relazione presentata (con Paolo Belardi) al *Symposium of Representation Scientific Area for the development of multidisciplinary International programs*, organizzato dall'Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura [Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, 14 giugno 2018].

Rilevare Bevagna

Relazione presentata (con Paolo Belardi) al convegno *Rilevare Bevagna. Dal rilievo alla catalogazione degli elementi tipologici dell'edificato storico*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale in sinergia con il Comune di Bevagna [Bevagna, Santa Maria Laurentia, 11 novembre 2017].

4DGypsoteca. Un'architettura multimediale per la didattica del disegno

Relazione presentata (con Paolo Belardi) al convegno *Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio*, organizzato dalla Libera Università di Bolzano e curato da Alessandro Luigini e Chiara Panciroli [Bressanone, Libera Università di Bolzano, 5 ottobre 2017].

4DGypsoteca. Un'architettura nomade per il disegno aumentato

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Simone Bori, Luca Martini, Giovanna Ramaccini) al convegno *Territori e Frontiere della Rappresentazione*, 39° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione, Quattordicesimo Congresso UID, organizzato dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dall'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" e dall'Università degli Studi di Salerno [Napoli, Università degli Studi di Napoli "Federico II", 15 settembre 2017].

ARTQUAKE. The artistic performance rule in the post earthquake reconstruction

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Simone Bori, Luca Martini, Laura Nardi, Giovanna Ramaccini) al XV Forum Internazionale di studi *Le vie dei Mercanti. World heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation*, organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli [Capri, Hotel La Palma, Sala Relais, 16 giugno 2017].

Il progetto della "Cittadella universitaria dello sport e della salute" di Perugia

Relazione presentata alla conferenza *Città sane, ambiente e cultura. Storie da raccontare, percorsi da costruire*, organizzato dal Centro Sperimentale per la promozione della salute e l'educazione sanitaria dell'Università degli Studi di Perugia (CeSPES) e dal Comune di Perugia-Biblioteche Comunali nell'ambito del ciclo di incontri "La salute in biblioteca" [Perugia, Biblioteca Comunale San Matteo degli Armeni, 24 maggio 2017].

4DGYPSOTECA: un'architettura nomade per il disegno aumentato

Relazione presentata alla conferenza *Dall'Università al mondo del lavoro: la parola ai giovani ricercatori*, organizzato dal Lions Club Perugia Host [Perugia, Etruscan Choco Hotel, 5 maggio 2017].

Fontivegge: da polo industriale a centro direzionale (1915-1963)

Relazione presentata al convegno *Fontivegge, Perugia. Cento anni di architettura italiana*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale in sinergia con Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, Comune di Perugia e Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi" nell'ambito del progetto *Biennale Sessions – Reporting from the Italian Front* [Venezia, Arsenale, Sale d'Armi B, 29 ottobre 2016].

Guglielmo Calderini (1837-1916): profilo biografico

Relazione presentata al convegno *1916-2016 LA TERZA STELLA. Nuovi contributi e ricerche su Guglielmo Calderini*, organizzato dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche in sinergia con: Università degli Studi di Perugia; Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia; Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio dell'Umbria; Galleria Nazionale dell'Umbria e Polo Museale dell'Umbria; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Perugia; Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia [Perugia, Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche, 9 ottobre 2016].

Presentazione dell'iniziativa

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Pietro Carlo Pellegrini, Simone Bori, Bruno Mario Broccolo, Luca Martini, Carlo Possati, Giovanna Ramaccini) al convegno *Consulto su Antria. 16 idee per 1 piazza*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia in sinergia con il Comune di Magione e il Comitato XXV del Santissimo Crocefisso Antria 2020 [Villa di Magione, Cantine Pucciarella, sala degli Archi, 19 luglio 2016].

MARAVIGLIOSA VAGHEZZA. Il rilievo delle architetture di Galeazzo Alessi per i Della Corgna

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Luca Martini) al convegno *Le "divine ville" e la gestione del territorio*, inserito nell'ambito del ciclo *NELLE TERRE DEL MARCHESE. Storia, arte, natura tra Perugia e il lago Trasimeno* organizzato in occasione delle "Celebrazioni del V centenario della nascita di Ascanio e Fulvio Della Corgna 1516-1517/2016-2017" da: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo-Segretariato Regionale dell'Umbria; Regione Umbria; Arcidiocesi di Perugia e Città della Pieve; Comuni di Castiglione del Lago, Città della Pieve, Corciano, Magione, Paciano, Panicale, Passignano sul Trasimeno, Perugia, Piegaro, Tuoro sul Trasimeno; Confraternita di San Domenico [Perugia, Villa del Colle del Cardinale, 25 giugno 2016].

The suburb will save beauty. From unvolumetric architecture to undervolumetric architecture

Relazione presentata (con Paolo Belardi) al XIV Forum Internazionale di studi *Le vie dei Mercanti. World heritage and degradation. Smart Design, Planning and Technology*, organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli [Napoli, Complesso di Sant'Andrea delle Dame, 16 giugno 2016].

Copie di città. La mappa come simulacro dello spazio urbano

Relazione presentata al convegno *Oltre la mimesis. Dalla copia della realtà alla realtà della copia*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne) e dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia [Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, Biblioteca, 21 maggio 2016].

Il DNA di uno stile. Rilievo architettonico delle chiese leonine nel territorio umbro

Relazione presentata al convegno *Rilevare per rivelare. Il rilievo dell'architettura come luogo della conoscenza profonda*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale in collaborazione con l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia [Perugia, Aula Magna del Polo di Ingegneria, 4 aprile 2016].

La catalogazione dell'architettura umbra contemporanea: l'archivio dei disegni di Franco Antonelli

Relazione presentata al convegno *"Archingegni". Architetti e ingegneri negli archivi: risorse ed esperienze*, organizzato dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana Umbria in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Perugia e l'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia [Perugia, Sala della Biblioteca dell'Archivio di Stato di Perugia, 16 marzo 2016].

Pecha Kucha: comunicare un'idea in 400 secondi

Relazione presentata al convegno *PERUGIA' Pecha Kucha Night #1*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (responsabili scientifici Paolo Belardi, Valeria Menchetelli) [Perugia, CERP Centro Espositivo Rocca Paolina, 18 novembre 2015].

Presentazione delle proposte progettuali

Relazione presentata (con Simone Bori, Luca Martini, Giacomo Pagnotta, Carlo Possati, Maria Elena Lascaro, Marco Petrini) al convegno *ARTline. Idee e progetti per il riuso dell'ex FAC Ferrovia dell'Appennino Centrale*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia in sinergia con il Comune di Gubbio, l'Associazione Valle dell'Assino, l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Perugia e la Fondazione Umbra per l'Architettura [Gubbio, Palazzo Pretorio, 26 settembre 2015].

Dino Lilli (1898, 1971)

Relazione presentata al convegno *La Perugia moderna*, nell'ambito del ciclo di incontri *Perugia. L'architettura del Novecento*, organizzato dall'associazione Famiglia Perugina e curato da Paolo Belardi [Perugia, Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, 19 giugno 2015].

The immaterial city. An innovative look at the unrealized projects for 20th century Spoleto

Relazione presentata (con Laura Nardi e Giovanna Ramaccini) al XIII Forum Internazionale di studi *Le vie dei Mercanti. Heritage and Technology. Mind Knowledge Experience*, organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli [Aversa, Dipartimento di Architettura e Design Industriale, 11 giugno 2015].

L'ex carcere maschile di Perugia. Da luogo della costrizione fisica a luogo della liberazione creativa.

Relazione presentata (con Paolo Belardi) al convegno *AID Monuments. Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale – Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria edile-Architettura in sinergia con l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa "Mario Lucertini" – Cattedra di Storia dell'Architettura [Perugia, Palazzo Cesaroni, 14 maggio 2015].

Le chiese leonine in Umbria fra tradizione costruttiva e invenzione stilistica

Relazione presentata alla giornata di studi *Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale: architettura, scienza, tecniche e restauro*, a cura di Fabrizio De Cesaris [Roma, Facoltà di Architettura, sede di Valle Giulia, aula 1, 4 dicembre 2014].

Presentazione dell'iniziativa

Relazione presentata (con Paolo Belardi) al convegno *Kultur-Fabrik-Perugia. Progetti per una rete di ambasciate culturali nel centro storico*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale nell'ambito dell'iniziativa *Viva la Cultura! Festa della Cultura e dell'Europa Creativa* [Perugia, Centro Servizi Camerali "Galeazzo Alessi", 6 novembre 2014].

Bastia Umbra. Stabilimento Spigadoro Petrini (Dino Lilli, 1966)

Relazione presentata al convegno *Architetture industriali*, nell'ambito del ciclo di incontri *XC=CM 90 minuti sull'architettura e sull'arte umbra del 900*, curato da Paolo Belardi e organizzato da: FAI-Delegazione di Perugia; FAI Giovani Perugia; Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, Fondazione Umbra per l'Architettura; Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale; Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne [Perugia, Palazzo Manzoni, 24 ottobre 2014].

Foligno. Monastero di Santa Maria di Betlem (Franco Antonelli, 1974)

Relazione presentata al convegno *Architetture religiose*, nell'ambito del ciclo di incontri *XC=CM 90 minuti sull'architettura e sull'arte umbra del 900*, curato da Paolo Belardi e organizzato da: FAI-Delegazione di Perugia; FAI Giovani Perugia; Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, Fondazione Umbra per l'Architettura; Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale; Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne [Perugia, Palazzo Conestabile della Staffa, 26 settembre 2014].

Lake Trasimeno: the umbrian sea

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Luca Martini) in occasione della 15th World Lake Conference *Lakes. The Mirrors of the Earth. Balancing Ecosystem Integrity and Human Wellbeing* [Perugia, sede della ex Facoltà di Giurisprudenza, 4 settembre 2014].

Il disegno degli edifici sacri. Le chiese leonine in Umbria

Relazione presentata nel "Laboratorio di Disegno dal vero e acquerello" curato da Luciano Tittarelli nell'ambito dell'iniziativa *Torgiano Confluenza d'arte 2014*, promossa e organizzata da Comune di Torgiano, GAL Media Valle del Tevere, Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia, Rome University of Fine Arts (RUFA), associazione INTRA, Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi" di Perugia, Provincia di Perugia, Pro Loco di Brufa e Pro Loco di Torgiano [Torgiano, sala del consiglio comunale, 8 luglio 2014].

L'area d'intervento: via Mazzini

Relazione presentata nell'ambito del workshop di progettazione *The sound identity of places. Perugia, via Mazzini: da via Nuova a Nuova via*, organizzato dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia con l'Università degli Studi di Perugia, il Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi", l'Università per Stranieri di Perugia e la Fondazione Perugiassisi 2019 [Perugia, Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, Biblioteca, 30 maggio 2014].

Perugia e l'altra modernità. Dall'elettismo storicista di Ugo Tarchi al razionalismo storicista di Dino Lilli

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Simone Bori) nell'ambito dell'iniziativa *900 in Umbria. Quarant'anni tra due mondi*, organizzato dall'Associazione ricreativa culturale Porta Santa Susanna [Perugia, Associazione ricreativa culturale Porta Santa Susanna, 23 maggio 2014].

Designing data. Un percorso nell'infografica

Relazione presentata al Settimo seminario di studi *Idee per la rappresentazione. Visualità* organizzato dal Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" della Seconda Università di Napoli, comitato organizzatore: Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo, Edoardo Dotto, Fabrizio Gay, Francesco Maggio, Fabio Quici [Aversa (CE), Abazia di San Lorenzo ad Septimum, 9 maggio 2014].

L'accessibilità dei centri storici: l'esempio di Perugia.

Lezione tenuta nell'ambito dell'Erasmus Intensive Programme "La città scavata. Paesaggio di patrimoni tra tradizione e innovazione" e del relativo Urban Design International workshop, responsabile scientifico: Antonio Conte [Matera, Casa di spiritualità Sant'Anna, 8 aprile 2014].

Perugia. Facoltà di Veterinaria (Giuseppe Machin, 1929)

Relazione presentata al convegno *Architetture universitarie*, nell'ambito del ciclo di incontri *XC=CM 90 minuti sull'architettura e sull'arte umbra del 900*, curato da Paolo Belardi e organizzato da: FAI-Delegazione di

Perugia; FAI Giovani Perugia; Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, Fondazione Umbra per l'Architettura; Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale; Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne [Perugia, Palazzo Manzoni, 4 aprile 2014].

Le chiese leonine in Umbria. Un segmento del patrimonio culturale ancora da scoprire e valorizzare

Conferenza tenuta nell'ambito dell'omonima iniziativa organizzata dal Club Unesco Perugia-Gubbio [Perugia, Sala Sant'Anna, 26 marzo 2014].

Perugia. Complesso residenziale di via Campo di Marte (Mario Coppa, 1960)

Relazione presentata al convegno *Architetture residenziali I*, nell'ambito del ciclo di incontri *XC=CM 90 minuti sull'architettura e sull'arte umbra del 900*, curato da Paolo Belardi e organizzato da: FAI-Delegazione di Perugia; FAI Giovani Perugia; Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, Fondazione Umbra per l'Architettura; Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale; Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne [Perugia, Palazzo della Penna, 14 febbraio 2014].

Kultur-Fabrik-Perugia. Workshop-concorso didattico sul riuso dell'ex carcere maschile

Relazione presentata in occasione della visita a Perugia di una delegazione universitaria della città gemellata di Aix-en-Provence [Perugia, Aula Magna del Polo di Ingegneria, 28 gennaio 2014].

Una piazza coperta per l'arte contemporanea.

Relazione presentata al convegno *Tecnoday's Off 2013. Creatività&Progetto*, organizzato da Umbria Innovazione in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia [Città di Castello, Palazzo Bufalini, Sala degli Specchi, 8 novembre 2013].

Kultur-Fabrik-Perugia.

Relazione presentata (con Paolo Belardi e Luca Martini) all'XI Forum Internazionale di studi *Le vie dei Mercanti. Heritage Architecture Landesign*, organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli [Aversa, Dipartimento di Architettura e Design Industriale, 13 giugno 2013].

La basilica di San Pietro nell'iconografia storica.

Relazione presentata al convegno *Il patrimonio storico-artistico e architettonico delle Fondazione per l'Istruzione Agraria in Perugia*, organizzato nell'ambito delle iniziative di celebrazione dei 120 anni della Fondazione per l'Istruzione Agraria di Perugia [Perugia, Complesso monumentale di San Pietro, Aula Magna, 23 febbraio 2013].

Rilevare per conoscere, progettare, ricostruire. I rilievi novecenteschi del Sacro Convento di San Francesco ad Assisi.

Relazione presentata (con Simone Bori, Luca Martini) al convegno *AID Monuments. Conoscere Progettare Ricostruire*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale – Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria edile-Architettura [Perugia, CERP Centro Espositivo Rocca Paolina, 24 maggio 2012].

Nazareno Biscarini (1835-1907).

Relazione presentata al convegno *1861-1939 L'architettura della Perugia postunitaria*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia [Marsciano (PG), Museo Dinamico del Laterizio, 24 marzo 2012].

La chiesa leonina di San Martino e la figura dell'architetto Giovanni Santini.

Relazione presentata al convegno *Consulto su San Martino in Colle. Settecento anni di storia, di cultura e d'identità*, organizzato dalla Pro Loco di San Martino in Colle e dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia [San Martino in Colle (PG), Oratorio Don Bosco, 11 novembre 2011].

Progetto Umbria. Da "cuore verde" a "cuore d'oro" d'Italia.

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Simone Bori, Luca Martini) al IX Forum Internazionale di studi *Le vie dei Mercanti. S.A.V.E. Heritage*, organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli [Capri, Centro Congressi, 11 giugno 2011].

Umbria postunitaria: le chiese leonine e la fornace Angeletti-Biscarini.

Relazione presentata nell'ambito del progetto *Humanitas* relativo all'a.a. 2010/2011 (referente prof.ssa Antonella Pitzalis) [Perugia, Liceo Classico Annibale Mariotti, Aula Magna, 16 maggio 2011].

Perugia_ Complesso residenziale di via Campo di Marte (Mario Coppa, 1960).

Relazione presentata al convegno *Da case popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dall'ATER Perugia e dal Comune di Città della Pieve (PG) [Città della Pieve (PG), Palazzo Della Corgna, Sala Grande, 13 novembre 2010].

Rilievo architettonico delle chiese leonine nel territorio umbro.

Relazione presentata al convegno *Architettura umbra postunitaria. Le opere di Ugo Tarchi e le chiese leonine*, organizzato dal Lions Club Marsciano [Marsciano, Sala convegni Hotel Oasi, 16 aprile 2010].

Rilievo architettonico delle chiese leonine nel territorio umbro.

Relazione presentata alla conferenza *Le chiese leonine e il contributo della fornace Angeletti-Biscarini alla loro realizzazione*, organizzata dall'Associazione Culturale "Luigi Bonazzi" di Perugia [Perugia, sede dell'Associazione Culturale "Luigi Bonazzi", 27 marzo 2010].

Foligno, Orvieto e Spoleto.

Relazione presentata al convegno *Semplice semplice ma italiano italiano. Architettura moderna in Umbria*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno [Foligno (PG), palazzo Giusti Orfini, 16 maggio 2009].

Il rilievo ambientale.

Relazione presentata (con Simone Bori) al convegno *Consulto su Fratta Todina*, organizzato dal Comune di Fratta Todina (PG) e dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia [Fratta Todina (PG), Sala museale multimediale del Palazzo Rivelloni, 31 gennaio 2009].

Disegnare Perugia. Il disegno come luogo della prefigurazione.

Relazione presentata al convegno *Perché (Disegnare) Perugia*, organizzato dall'associazione "Amici di Santa Giuliana" in collaborazione con l'Associazione Culturale "Luigi Bonazzi" [Perugia, Aula Magna del Complesso Monumentale di Santa Giuliana, 29 marzo 2008].

Il rilievo digitale dei Ceri.

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi) al convegno *Il rilievo digitale dei Ceri*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dal Comune di Gubbio (PG) [Gubbio (PG), Casa di Sant'Ubaldo, 2 maggio 2007].

Semplice semplice ma italiano italiano. La svolta modernista in Umbria.

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Alessia Bonci, Simone Bori) al convegno *L'altra modernità. Città e architettura*, organizzato dal Centro di Studi per la Storia dell'Architettura [Roma, Aula Magna della Facoltà di Architettura Valle Giulia, 12 aprile 2007].

Rilevare Deruta.

Relazione presentata al convegno *Consulto su Deruta*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dal Comune di Deruta (PG) [Deruta (PG), Sala del Consiglio del Palazzo Comunale, 2 dicembre 2006].

L'accademia Anatomico-chirurgica.

Relazione presentata al convegno *Giuseppe Nicolosi (1901-1981). Architettura Università Città*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia nell'ambito delle celebrazioni per il settimo centenario [Perugia, Aula Magna dell'Università, 19 ottobre 2006].

Il rilievo architettonico delle Chiese Leonine. Il rilievo e l'individuazione delle ragioni geometriche dei rosoni.

Relazione presentata (con Paolo Belardi, Simone Bori) al convegno *Sulle tracce del santo. Convegno sulla chiesa di San Costanzo*, organizzato dal Comune di Perugia e dall'Archidiocesi di Perugia-Città della Pieve [Perugia, Aula Magna della Facoltà di Agraria, 28 gennaio 2006].

Progetto del nuovo Museo Tomihiro dello Shi-Ga nel villaggio di Azuma, Giappone.

Relazione presentata al convegno *Utopie funzionali e funzionalità dell'Utopia*, organizzato dall'associazione culturale Città del Futuro [Torgiano (PG), sala Marcello Salustri della Sede dell'associazione culturale Città del Futuro, 7 maggio 2005].

5.2c INTERVENTI IN INIZIATIVE PUBBLICHE

Presentazione dell'attività didattica

Presentazione dell'attività didattica (con Antonio Picciotti, Paul Henry Robb, Benedetta Terenzi, Maddalena Vantaggi) nell'ambito dell'iniziativa *Basilica di San Francesco di Assisi: dal rebranding al packaging* (Assisi, Sala Stampa del Sacro Convento, 15 novembre 2022), primo esito del protocollo d'intesa stipulato nel 2021 tra il Sacro Convento e l'Università degli Studi di Perugia, finalizzato all'elaborazione di iniziative didattiche e di ricerca incentrate sul patrimonio architettonico e storico-artistico affidato alla Custodia.

Castelli del Trasimeno. Rilievo architettonico delle architetture fortificate disseminate nel territorio umbro

Presentazione dell'attività didattica e di ricerca svolta nell'a.a. 2021-2022 e incentrata sul rilievo dei castelli appartenenti al territorio del lago Trasimeno, consistente in una campagna di rilievo architettonico integrato,

in una presentazione pubblica e in una mostra degli elaborati grafici di rilievo architettonico [San Savino del Lago (PG), 24 settembre 2022].

Alfabeto Perugia. Il DNA tipografico della città

Attività di ricerca scientifica presentata in forma di laboratorio divulgativo nell'ambito dell'iniziativa *Sharper. Notte europea dei ricercatori* 2022 [Perugia, palazzo Murena, 30 settembre 2022].

Umbria Ceramica: il design per l'eco-innovazione

Attività di ricerca scientifica presentata in forma di laboratorio divulgativo nell'ambito dell'iniziativa *Sharper. Notte europea dei ricercatori* 2022 [Perugia, palazzo Murena, 30 settembre 2022].

Speaker nell'ambito del *CLAY Final event Phase 1* organizzato dalla Regione Umbria nell'ambito del progetto *Interreg Europe CLAY* (Perugia, 20 maggio 2021, Regione Umbria).

L'ex carcere maschile di Perugia: da barriera materiale a landmark culturale

Intervento presentato con Paolo Belardi in occasione della presentazione del volume Franco Prevignano, *DENTRO l'ex penitenziario maschile di Perugia. Fotografia e memoria*, Aguaplano, Perugia 2016 nell'ambito di *Umbrialibri 2016* [Perugia, San Pietro, Biblioteca Mario Marte, sala periodici, 11 novembre 2016].

Le chiese leonine in Umbria. Rilievo architettonico di uno stile

Intervento presentato in occasione dell'iniziativa *Sharper. Notte europea dei ricercatori* organizzata da Psiquadro, European Gravitational Observatory (consorzio EGO), Laboratori Nazionali del Gran Sasso–INFN, Università degli Studi di Perugia, Università Politecnica delle Marche, Università degli Studi di Palermo e Observa [Perugia, ABA Temporary Academy 76, 30 settembre 2016].

Kultur Fabrik Perugia

Intervento presentato in occasione dell'iniziativa *Sharper. Notte europea dei ricercatori* organizzata da Psiquadro, Laboratori Nazionali del Gran Sasso–INFN, Università degli Studi di Perugia, Università Politecnica delle Marche e Observa [Perugia, corso Cavour, 26 settembre 2014].

Le chiese leonine in Umbria. Un valore paesaggistico da (ri)scoprire

Intervento presentato in occasione del 2° Premio Simonetta Bastelli *Architettura e natura* organizzato dall'Associazione culturale "architetto Simonetta Bastelli", delega del Direttore del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale [San Venanzo, sala congressi "La Serra", 20 settembre 2014].

Tre progetti tra architettura e design

Intervento presentato in occasione dell'iniziativa *Il Made in Eataly* organizzata nell'ambito di *commmark Festival della Comunicazione Media e Marketing* [Trevi, villa Fabri, 8 giugno 2014].

Il progetto di ricerca Kultur-Fabrik-Perugia

Intervento presentato in occasione dell'iniziativa *Perugia2019 apre le porte dell'Europa ai giovani*, organizzata dalla Fondazione Perugiassisi 2019 [Perugia, sede della Fondazione Perugiassisi 2019, 17 dicembre 2013].

5.3 PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

5.3a ASSOCIATE EDITOR

Associate editor della rivista “IMG Journal” (<http://www.img-network.it/img-journal/>); editor in chief: Alessandro Luigini, Chiara Panciroli.

5.3b JOURNAL MANAGER

Journal manager della rivista “IMG Journal” (<http://www.img-network.it/img-journal/>); editor in chief: Alessandro Luigini, Chiara Panciroli.

Journal manager della rivista “diségno”, rivista semestrale della Società Scientifica UID Unione Italiana per il Disegno (<https://disegno.unioneitalianadisegno.it/>); editor in chief: Francesca Fatta.

5.3c MEMBRO DI COMITATO EDITORIALE

Membro del “Comitato editoriale” della serie “Linguaggi Grafici” edita da “Publica. Sharing Knowledge” (dal 2020 a oggi). Con Enrico Cicalò, Marta Pileri, Andrea Ruggieri, Francesca Savini, Ilaria Trizio, Michele Valentino.

Membro del “Comitato editoriale-staff” della rivista “diségno”, rivista semestrale della società scientifica UID Unione Italiana per il Disegno (dal 07/04/2017 a oggi).

Membro del “Comitato editoriale” della casa editrice “ABA press” dell'Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia (dal 06/11/2017 a oggi).

5.3d REVIEWER

Reviewer per la rivista scientifica “DISEGNARECON”; anni 2018, 2019, 2020, 2021, 2022.

Reviewer per la rivista scientifica “Territorio”; anno 2021.

Reviewer per le pubblicazioni della piattaforma editoriale “Publica. Sharing Knowledge”; anni 2019, 2020, 2021, 2022.

Reviewer della pubblicazione Alfonso Ippolito, Michela Cigola, a cura di, *Handbook of Research on Emerging Technologies for Digital Preservation and Information Modeling*, IGI-Global, Hershey (PA), 2017.

5.4 PREMI, RICONOSCIMENTI, AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE

Best paper award per la relazione scientifica *Psico-grafica. Dialoghi tra le scienze grafiche e le scienze psicologiche* presentata con Enrico Cicalò nell'ambito della sessione “Sperimentare S1” del convegno *Dialoghi. Visioni e visualità / Dialogues. Visions and visuality*, 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno, organizzato dall'Università degli Studi di Genova [Genova, 15-17 settembre 2022].

Proposta vincitrice del concorso per l'immagine di copertina del numero 07/2019 della rivista *XYdigitale* (settembre 2019).

Menzione speciale per la partecipazione al "Premio annuale dedicato ai giovani studiosi per la migliore pubblicazione – Anno 2016" indetto dall'Università degli Studi di Perugia (attestato rilasciato in data 11 aprile 2017).

Shortlisted project nell'ambito del *The Plan Award 2016*, categoria *Education*

[Cittadella dell'edilizia di Perugia. Nuova sede di Sistema Edilizia Perugia, con HOFLAB (Paolo Belardi, Carl Volckerts), HOFPRO (Alessio Burini)]

Progetto segnalato con menzione nell'ambito del *III Premio Simonetta Bastelli 2015 "Architettura e Natura"*

[Cittadella dell'edilizia di Perugia. Nuova sede di Sistema Edilizia Perugia, con HOFLAB (Paolo Belardi, Carl Volckerts), HOFPRO (Alessio Burini)]

Riconoscimento per Meriti Culturali attribuito nel dicembre 2013 dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia per la pubblicazione

Valeria Menchetelli, *Le chiese leonine in Umbria. Rilievo architettonico di uno stile*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia, Perugia 2012.

Riconoscimento per Meriti Culturali attribuito nel dicembre 2012 dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia per le pubblicazioni

Valeria Menchetelli, a cura di, *Un paesaggio infinito. L'ampliamento del cimitero di Foligno*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2011.

e

Valeria Menchetelli (con Paolo Belardi), a cura di, *Da case popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2012.

Progetto secondo classificato [maggio-luglio 2011] nell'ambito del concorso di idee a inviti dal titolo *Progettazione di un edificio polifunzionale in viale L. da Vinci a Gubbio* (con Paolo Belardi, Marco Petrini, Simone Bori, Simona Graziotti, Luca Martini, Giacomo Pagnotta, Cristina Mercorella, Roberto Baliani, Francesco Guarino, Ezio Bellucci, Matteo Costantini).

Terzo premio nell'ambito del *TECU® Architecture Award 2010*, categoria *Architecture Prizes* (giuria: Carlo Baumschlager, Fabio Capanni, Rachel Sayers, Isidore Zielonka)

[Centro Cortonese. Complesso commerciale-direzionale integrato con il minimetrò, con HOFLAB (Paolo Belardi, Simone Bori), HOFPRO (Alessio Burini), Alessio Boco].

Riconoscimento per Meriti Culturali attribuito nel dicembre 2010 dall'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia per il contributo nella pubblicazione

Paolo Belardi (a cura di), *Dell'Architettura civile di Baldassarre Orsini Parte Seconda*, Officina Edizioni, Roma 2008.

Progetto secondo classificato [giugno 2007] nell'ambito del concorso di idee dal titolo *Selezione di idee per la rotatoria di Piazza della Pace* (con Paolo Belardi, Alessio Burini, Alessio Boco, Simone Bori, Gina Comodini, Francesca Rogari, Matteo Scoccia, Carl Volckerts).

Progetto primo classificato [novembre 2006] nell'ambito del concorso a inviti per l'elaborazione di una proposta progettuale per la nuova chiesa dei Santi Severo e Agata a San Mariano di Corciano (con Paolo Belardi, Marco Armeni).

Socio aderente, nel 2007, dell'UID (Unione Italiana per il Disegno).

Socio ordinario, dal 2015 al 2017, dell'UID (Unione Italiana per il Disegno).

Socio aderente, dal 2018 al 2019, dell'UID (Unione Italiana per il Disegno).

Socio ordinario, dal 2020, dell'UID (Unione Italiana per il Disegno).

5.5 ATTIVITÀ ORGANIZZATIVA

5.5a ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP

Membro del Comitato Organizzatore del 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione-Congresso della Unione Italiana per il Disegno *RIFLESSIONI l'arte del disegno | il disegno dell'arte*, con Paolo Belardi, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Luca Martini [Perugia, 19-20-21 settembre 2019].

Membro del Comitato Organizzatore del convegno internazionale interdisciplinare *IMG2019 GRAFICHE/GRAPHICS - convegno internazionale e interdisciplinare su immagine e immaginazione*, con Enrico Cicalò, Demis Basso, Stefano Brusaporci, Massimiliano Lo Turco, Alessandro Luigini, Matteo Moretti, Chiara Panciroli, Daniele Rossi, Daniele Villa [Alghero, Università di Sassari, 4-5 luglio 2019].

Membro del Comitato Organizzatore del convegno internazionale interdisciplinare *Immagini? Immagine e Immaginazione tra rappresentazione, comunicazione, pedagogia e psicologia*, con Alessandro Luigini, Demis Basso, Stefano Brusaporci, Enrico Cicalò, Massimiliano Lo Turco, Matteo Moretti, Chiara Panciroli, Daniele Rossi, Maria Teresa Trisciuzzi, Daniele Villa [Bressanone, Libera Università di Bolzano, 27-28 novembre 2017].

Membro della Segreteria Organizzativa del Concorso "La Fabbrica nel Paesaggio", edizione 2015, organizzato dalla FICLU Federazione Italiana Centri e Club Unesco in sinergia con il Club Unesco Foligno e Valle del Clitunno (PG).

Coordinatore per l'Università degli Studi di Perugia del workshop *Guarda cosa mangi! food design marathon to expo 2015* ideato dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia e dall'Università degli Studi di Perugia e promosso in sinergia con la Camera di Commercio di Perugia e l'Università dei Sapori [svolgimento: marzo-maggio 2015; presentazione pubblica: Perugia, 6 giugno 2015].

Membro del comitato organizzatore del workshop di progettazione *The sound identity of places. Perugia, via Mazzini: da via Nuova a Nuova via*, organizzato dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia con l'Università degli Studi di Perugia, il Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi", l'Università per Stranieri di Perugia e la Fondazione Perugiassisi 2019 [Perugia, 30-31 maggio - 1 giugno 2014].

Collaborazione all'organizzazione dei seguenti convegni di carattere scientifico.

- *Rilevare Bevagna. Dal rilievo alla catalogazione degli elementi tipologici dell'edificato storico*, convegno organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale in sinergia con il Comune di Bevagna [Bevagna, Santa Maria Laurentia, 11 novembre 2017]
- *Consulta su Spoleto. Rilievi, idee e progetti per la città*, convegno organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale in sinergia con il Comune di Spoleto [Spoleto, Sala Antonini della Rocca Albornoziana, 21 aprile 2017]
- *LONELYDRAWING Pecha Kucha Night #3*, convegno organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale [Bastia Umbra, Expocasa 2017, 12 marzo 2017]
- *BIM e HBIM tra ricerca e professione: esperienze scientifiche*, convegno organizzato dall'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale in sinergia con Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia e Fondazione Ordine Ingegneri Perugia [Bastia Umbra, Expocasa 2017, 6 marzo 2017].
- *Fontivegge, Perugia. Cento anni di architettura italiana*, convegno organizzato dall'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale in sinergia con Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia, Comune di Perugia e Conservatorio di Musica di Perugia “Francesco Morlacchi” nell'ambito del progetto *Biennale Sessions – Reporting from the Italian Front* [Venezia, Arsenale, Sala d'Armi B, 29 ottobre 2016].
- *1916-2016 LA TERZA STELLA. Nuovi contributi e ricerche su Guglielmo Calderini*, convegno organizzato dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche in sinergia con: Università degli Studi di Perugia; Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia; Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio dell'Umbria; Galleria Nazionale dell'Umbria e Polo Museale dell'Umbria; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Perugia; Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia [Perugia, Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche, 9 ottobre 2016].
- *Oltre la mimesis. Dalla copia della realtà alla realtà della copia*, convegno organizzato dall'Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne) e dall'Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia [Università degli Studi di Perugia-Gipsoteca, Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia-Biblioteca, 19-21 maggio 2016].
- *PECHA KUCHA NIGHT #2 La Cittadella dello Sport e della Salute di Perugia*, convegno organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale [Perugia, Centro Servizi Camerali “Galeazzo Alessi”, 6 marzo 2016]
- *PERUGIA' Pecha Kucha Night #1*, convegno organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale [Perugia, CERP Centro Espositivo Rocca Paolina, 18 novembre 2015], responsabile scientifico (con Paolo Belardi) e organizzazione
- *AID Monuments. Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing*, convegno organizzato dall'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale – Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria edile-Architettura in sinergia con Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa “Mario Lucertini” – cattedra di Storia dell'Architettura. [Perugia, 13-16 maggio 2015].
- *XC=CM 90 minuti sull'architettura e sull'arte umbra del 900*, ciclo di seminari (a cura di Paolo Belardi) organizzato da FAI-Delegazione di Perugia; FAI Giovani Perugia; Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia, Fondazione Umbra per l'Architettura; Università degli Studi di Perugia –

Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale; Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne.

- *Kultur Fabrik Perugia. Workshop-concorso didattico sul riuso dell'ex carcere maschile*, workshop-concorso organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale in collaborazione con la Fondazione Perugiassisi 2019 [Perugia, Sala dei Notari, 21 giugno 2013].
- *Maratona d'architettura. p³: parasite perugia project*, workshop organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (responsabile scientifico prof. ing. Paolo Belardi) nell'ambito di *Festarch 2012. Le città nella città* [Perugia-Assisi, 7-10 giugno 2012].
- *AID monuments. Conoscere progettare ricostruire*, convegno organizzato dall'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale – Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria edile-Architettura [Perugia, 24-26 maggio 2012].
- *1861-1939 L'architettura della Perugia postunitaria*, convegno organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dal Comune di Marsciano [Marsciano (PG), Museo Dinamico del Laterizio, 24 marzo 2012].
- *Consulto su San Martino in Colle*, convegno organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dalla Pro Loco di San Martino in Colle (PG) [San Martino in Colle (PG), 11 novembre 2011].
- *Un ponte verso il futuro. Personaggi, rilievi e progetti per l'architettura di Ponte Felcino*, convegno organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dalla Pro Loco di Ponte Felcino [Ponte Felcino (PG), Sala Eden, 6 maggio 2011].
- *Da case popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia*, convegno organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dall'ATER Perugia e dal Comune di Città della Pieve (PG) [Città della Pieve (PG), 13 novembre 2010].
- *Consulto su Fratta Todina*, convegno organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dal Comune di Fratta Todina (PG) [Fratta Todina (PG), 31 gennaio 2009].
- *Consulto su Deruta*, convegno organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dal Comune di Deruta (PG) [Deruta (PG), 2 dicembre 2006].

Partecipazione all'organizzazione delle iniziative culturali inserite nell'ambito dell'attività didattica del Corso di Laurea in Design attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (dall'anno accademico 2006/2007 a oggi).

5.5b ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE

Castelli del Trasimeno. Rilievo architettonico delle architetture fortificate disseminate nel territorio umbro
San Savino del Lago (PG), Casa della Cultura, dal 24 settembre 2022
(a cura di Valeria Menchetelli, Francesco Cotana)

Musica e/è Disegno. Umbria Jazz Smart Design
Perugia, Palazzo Murena, 16 luglio - 30 settembre 2020.
(a cura di Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Paul Henry Robb, Benedetta Terenzi)

Never Ending Use
Bastia Umbra (Pg), polo fieristico Umbria Fiere, 2-10 marzo 2019.

Rivedere Ledoux. Rilievo architettonico digitale dei progetti per la città ideale di Chaux
Perugia, atrio del Polo di Ingegneria, 1-19 ottobre 2018.
(a cura di Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Simone Bori, Giacomo Pagnotta)

Lonely drawing
Perugia, atrio del Polo di Ingegneria, 18-29 settembre 2017.
(a cura di Paolo Belardi, Simone Bori, Luca Martini, Valeria Menchetelli, Giacomo Pagnotta, Carlo Possati)

Beyond the walls – verso nuovi mo(n)di dell'abitare
Bastia Umbra (Pg), polo fieristico Umbria Fiere, 4-12 marzo 2017.

Consulta su Antria. 16 idee per 1 piazza
Perugia, atrio del Polo di Ingegneria, 19-30 settembre 2016.
(a cura di Paolo Belardi, Pietro Carlo Pellegrini)

ARTline. Idee e progetti per il riuso dell'ex FAC Ferrovia dell'Appennino Centrale
Perugia, atrio del Polo di Ingegneria, 28 settembre - 16 ottobre 2015.
(a cura di Paolo Belardi, Pietro Carlo Pellegrini; Simone Bori, Luca Martini, Valeria Menchetelli, Giacomo Pagnotta, Carlo Possati)

Consulta su Mugnano
Mugnano (PG), 26 giugno – 5 luglio 2015.
(responsabile scientifico prof. Paolo Belardi)

1944-2014. La memoria compie 70 anni. Progetti di una piazza a Isola Maggiore
Isola Maggiore del lago Trasimeno (PG), Museo del Merletto, 24 agosto – 14 settembre 2014.
Perugia, atrio del Polo di Ingegneria, 18 settembre - 10 ottobre 2014.
(a cura di Paolo Belardi, Pietro Carlo Pellegrini; allestimento e comunicazione con Simone Bori, Luca Martini, Giacomo Pagnotta)

Tre musei virtuali perperugia
Perugia, Rocca Paolina, 25 settembre-3 ottobre 2006;
Perugia, Facoltà di Ingegneria, 5-31 ottobre 2006.

Edifici-vetrina. Proposte di riqualificazione ambientale del Parco Commerciale di Taverne di Corciano
Corciano (PG), Castello di Pieve del Vescovo, 23 giugno 2004.

Università/Città. Dalle origini al possibile futuro
Perugia, Rocca Paolina, 1-4 aprile 2004.

5.6 PARTECIPAZIONE A CAMPAGNE DI RILIEVO ARCHITETTONICO

Rilievo architettonico digitale dei Ceri di Gubbio (2006) - Membro del gruppo di rilievo

Rilievo architettonico del Palazzo Gallenga-Stuart di Perugia (2008) – Coordinatore

Rilievo architettonico del Palazzo della Provincia di Perugia (2009) – Coordinatore

Rilievo architettonico del Palazzo Donini di Perugia (2010) – Coordinatore

Rilievo architettonico dell'ex carcere maschile di Perugia (2013) - Coordinatore operativo

Rilievo architettonico del Castello di Solfignano (2017) - Coordinatore e membro del gruppo di lavoro

Rilievo architettonico di Palazzo Manzoni-Ansidei (in corso) - Coordinatore e membro del gruppo di lavoro

5.7 PARTECIPAZIONE A MOSTRE

IDEA d'Umbria.

Lerici (SP), Villa Marigola, 3-6 ottobre 2008.

Cielo. Dal Mediterraneo all'Oriente.

Capri (NA), Centro Congressi, 6-7 giugno 2008.

Rappresentare il Mediterraneo.

Capri (NA), Centro Congressi, 14-16 giugno 2007.

CITTÀ CASTELLI PAESAGGI DI EUROPA Storie, Rilievi, Progetti.

Capua (CE), 1-2 dicembre 2006.

Concorso internazionale per l'ampliamento della Biblioteca di Stoccolma.

Stoccolma (Svezia), novembre 2006-febbraio 2007.

Attraversamenti Umbria '05.

Bettona (PG), Pinacoteca Comunale, 15-18 settembre 2005.

Ipo-tesi per l'Umbria.

Perugia, Rocca Paolina, 14-17 aprile 2005 (nell'ambito di "Univercity 2005").

Concorso internazionale per il nuovo Museo d'arte di Kalmar.

Kalmar (Svezia), 27-30 dicembre 2004, 3-8 gennaio 2005.

Habitat. L'uomo e il suo mondo.

Bastia Umbra (PG), Umbriafiere, 18-21 novembre 2004.

Festa europea dell'architettura 2004.

Perugia, Rocca Paolina, 5-9 ottobre 2004.

Davvero una piazza.

Lastra a Signa (FI), Spedale di Sant'Antonio, agosto-settembre 2004.

Il disegno mio più bello.

Lerici (SP), Villa Marigola, 9-11 ottobre 2003.

8 Progetti per l'area dell'ex Foro Boario di Foligno.

Foligno (PG), Palazzo Trinci, 17 novembre 2001-10 gennaio 2002.

5.8 PUBBLICAZIONE DI OPERE

Giorgio Bonomi, *Spigolature bibliografiche*, in "Titolo", 6, estate-autunno 2013, pp. 52-53.

Paolo Belardi, *L'accessibilità come pretesto ideativo: due tesi sperimentali*, in *Metodologie innovative per l'informazione e l'accessibilità del pubblico ai siti archeologici*, Regione Umbria, Perugia 2007, pp. 13-19.

Arredare Perugia, Comune di Perugia, Perugia 2006, pp. 40-41.

Paolo Belardi, *L'accessibilità come pretesto ideativo*, "Paesaggio Urbano", 1, 2005, pp. 30-33.

Franco Filippini (a cura di), *Davvero una piazza*, TRA ART Strumenti 2004, p. 27.

Silvia Bosi (a cura di), *8 Progetti per l'area dell'ex Foro Boario di Foligno*, Comune di Foligno, Foligno 2001, pp. 21-28.

6. ATTIVITÀ PROGETTUALE

6.1 PARTECIPAZIONE A CONCORSI D'ARCHITETTURA

Componente del gruppo di progettazione della proposta progettuale per un complesso residenziale a Sant'Egidio, nell'ambito del concorso dal titolo *Edifici residenziali che adottino soluzioni sperimentali e riproducibili nel campo della bioarchitettura e del risparmio energetico*, bandito dalla Regione Umbria, 2012 (con Paolo Belardi, Simone Bori, Alessandro Bulletti, Andrea Dragoni, Luca Martini, Giacomo Pagnotta, BDO-3.0); progetto secondo classificato.

Componente del gruppo di progettazione della proposta progettuale per un edificio polifunzionale a Gubbio, nell'ambito del concorso di idee a inviti dal titolo *Progettazione di un edificio polifunzionale in viale L. da Vinci a Gubbio*, maggio-luglio 2011 (capogruppo: Marco Petrini; con Paolo Belardi, Marco Petrini, Simone Bori, Simona Graziotti, Luca Martini, Giacomo Pagnotta, Cristina Mercorella, Roberto Baliani, Francesco Guarino, Ezio Bellucci, Matteo Costantini); progetto secondo classificato.

Componente del gruppo di progettazione della proposta progettuale per la rotatoria di Piazza della Pace a Spello, nell'ambito del concorso nazionale di idee dal titolo *Selezione di idee per la rotatoria di Piazza della Pace*, giugno 2007 (con Paolo Belardi, Alessio Burini, Alessio Boco, Simone Bori, Gina Comodini, Francesca Rogari, Matteo Scoccia, Carl Volckerts); progetto secondo classificato.

Componente del gruppo di progettazione della proposta progettuale per la nuova chiesa dei Santi Severo e Agata a San Mariano di Corciano (PG) nell'ambito di un concorso a inviti, novembre 2006 (con Paolo Belardi, Marco Armeni); progetto primo classificato.

Componente del gruppo di progettazione della proposta progettuale per l'ampliamento della Biblioteca di Stoccolma, nell'ambito del concorso internazionale di idee dal titolo *Stockholm City Library*, ottobre 2006 (con Paolo Belardi, Alessio Burini, Alessio Boco, Simone Bori, Matteo Scoccia, Carl Volckerts).

Componente del gruppo di progettazione della proposta progettuale per il nuovo arredo urbano del centro storico del Comune di Perugia, nell'ambito del concorso nazionale di idee dal titolo *Nuovo arredo urbano per il centro storico della città di Perugia*, settembre 2005 (con Alessio Boco, Simone Bori, Antonio Paoloni).

Componente del gruppo di progettazione della proposta progettuale per la sistemazione del nuovo museo d'arte della città di Kalmar (Svezia), nell'ambito del concorso internazionale di idee dal titolo *Konstmuseum i Kalmar*, novembre 2004 (con Paolo Belardi, Alessio Boco, Simone Bori).

Componente del gruppo di progettazione della proposta progettuale per la sistemazione di Piazza Garibaldi a Lastra a Signa, nell'ambito del concorso nazionale di idee dal titolo *Davvero una piazza*, maggio 2004 (con Alessio Boco, Simone Bori).

6.2 PROGETTAZIONE GRAFICA

Come membro dell'“Osservatorio di supporto” al Delegato del Rettore, prof. Paolo Belardi, per i settori: Patrimonio; Immagine grafica, comunicazione di Ateneo, brand e merchandising; Tutela dell'ambiente e politiche energetiche (cfr. D.R. n. 3024 del 16 dicembre 2019), ha fatto parte del gruppo di lavoro che ha

progettato la nuova identità visiva dell'Università degli Studi di Perugia (con Marco Williams Fagioli, Paolo Belardi, Giovanna Ramaccini) e ha curato la redazione del Manuale d'uso del nuovo marchio d'Ateneo e l'insieme delle sue applicazioni ai diversi contesti comunicativi.

Dal 2019 supporta l'Ufficio comunicazione di Ateneo nell'attività comunicativa, progettando e realizzando visualizzazioni e applicazioni istituzionali.

6.2a PROGETTO GRAFICO PER CONVEGNI E CONFERENZE

Progetto grafico del convegno *Fontivegge, Perugia. Cento anni di architettura italiana*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale in sinergia con Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia, Comune di Perugia e Conservatorio di Musica di Perugia “Francesco Morlacchi” nell'ambito del progetto *Biennale Sessions – Reporting from the Italian Front* [Venezia, Arsenale, Sale d'Armi B, 29 ottobre 2016].

Progetto grafico del convegno *1916-2016 LA TERZA STELLA. Nuovi contributi e ricerche su Guglielmo Calderini*, organizzato dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche in sinergia con: Università degli Studi di Perugia; Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia; Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio dell'Umbria; Galleria Nazionale dell'Umbria e Polo Museale dell'Umbria; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Perugia; Ordine degli Ingegneri della Provincia di Perugia [Perugia, Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche, 9 ottobre 2016].

Progetto grafico del convegno *Oltre la mimesis. Dalla copia della realtà alla realtà della copia*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia (Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale, Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne) e dall'Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia [Università degli Studi di Perugia-Gipsoteca, Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” di Perugia-Biblioteca, 19-21 maggio 2016].

Progetto grafico del convegno *PERUGIA' Pecha Kucha Night #1*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale (responsabili scientifici Paolo Belardi, Valeria Menchetelli) [Perugia, CERP Centro Espositivo Rocca Paolina, 18 novembre 2015].

Progetto grafico e immagine coordinata del convegno *AID Monuments. Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale – Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria edile-Architettura [Perugia, 13-16 maggio 2015].

Brochure e immagine coordinata del ciclo di conferenze *XC=CM 90 minuti sull'architettura e sull'arte umbra del 900*, a cura di Paolo Belardi e organizzata da Fondo Ambiente Italiano-Delegazione di Perugia, Accademia di Belle Arti “Pietro Vannucci” Perugia, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia, Dipartimento di Lettere dell'Università di Perugia, Fondazione Umbra per l'Architettura.

Progetto grafico del convegno *Il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia. Ricerca e didattica al servizio del territorio* [Perugia, Aula Magna della Facoltà di Ingegneria, 5 febbraio 2014]

Progetto grafico e immagine coordinata dell'iniziativa *Kultur Fabrik Perugia. Workshop-concorso didattico sul riuso dell'ex carcere maschile* [Perugia, Sala dei Notari, 21 giugno 2013].

Progetto grafico e immagine coordinata del convegno *AID monuments. Conoscere progettare ricostruire*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale – Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria edile-Architettura [Perugia, 24-26 maggio 2012].

Progetto grafico del convegno *1861-1939 L'architettura della Perugia postunitaria*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dal Comune di Marsciano [Marsciano (PG), Museo Dinamico del Laterizio, 24 marzo 2012].

Progetto grafico del convegno *Consulto su San Martino in Colle*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dalla Pro Loco di San Martino in Colle (PG) [San Martino in Colle (PG), 11 novembre 2011].

Progetto grafico del convegno *Un ponte verso il futuro. Personaggi, rilievi e progetti per l'architettura di Ponte Felcino*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dalla Pro Loco di Ponte Felcino [Ponte Felcino (PG), Sala Eden, 6 maggio 2011].

Progetto grafico del convegno *Da case popolari a case sperimentali. Un secolo di architettura nell'edilizia residenziale pubblica della provincia di Perugia*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia, dall'ATER Perugia e dal Comune di Città della Pieve (PG) [Città della Pieve (PG), 13 novembre 2010].

Progetto grafico del convegno *Consulto su Fratta Todina*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dal Comune di Fratta Todina (PG) [Fratta Todina (PG), 31 gennaio 2009].

Progetto grafico del convegno *Consulto su Deruta*, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dal Comune di Deruta (PG) [Deruta (PG), 2 dicembre 2006].

6.2b PROGETTO GRAFICO PER PUBBLICAZIONI

Progetto grafico della pubblicazione Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, *Alfabeto Perugia. Il DNA tipografico della città*, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2022. ISBN 978-88-6778-168-3

Progetto grafico della pubblicazione Claudia Conforti, Vittorio Gusella (a cura di), *AID Monuments 2015. Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing*, Atti del convegno (Perugia, 13-16 maggio 2015), Ermes edizioni, Roma 2016, 2 voll. ISBN 978-88-6975-138-7

Progetto grafico della pubblicazione Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, *Kultur Fabrik Perugia. Ricercare, rilevare, rigenerare l'ex carcere maschile di Perugia*, Il Formichiere, Foligno 2015. ISBN: 978-88-98428-27-4

Progetto grafico della pubblicazione Paolo Belardi, Valeria Menchetelli, Luca Martini, a cura di, *DNA Perugia. Mobilità Dinamica Naturale Alternativa*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2014. ISBN: 978-88-6778-036-5

Progetto grafico della coperta del volume Paolo Belardi, a cura di, *NAU Novecento Architettura Umbria*, Il Formichiere, Foligno 2014. ISBN: 978-88-98428-14-4

Progetto grafico della pubblicazione Claudia Conforti, Vittorio Gusella (a cura di), *AID Monuments. Conoscere Progettare Ricostruire*, Atti del convegno (Perugia, 24-25-26 maggio 2012), Aracne editrice, Roma 2013, 2 voll. ISBN: 978-88-548-6506-8

Progetto grafico (con Alessia Bonci) della pubblicazione *UNIPG. Facoltà di Ingegneria. Corso di laurea in Ingegneria edile-architettura. Primo ciclo*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2011. ISBN: 978-88-96591-71-0

Progetto grafico (con Simone Bori) della pubblicazione Simone Bori, Valeria Menchetelli, *Un ponte verso il futuro. Personaggi, rilievi e progetti per l'architettura di Ponte Felcino*, atti del convegno (Ponte Felcino, Sala Eden, 6 maggio 2011), Quattroemme, Perugia 2011. ISBN: 978-88-89398-66-1

Progetto grafico (con Alessia Bonci) della pubblicazione *UNIPG. Facoltà di Ingegneria. Corso di laurea in Ingegneria edile-Architettura*, EFFE Fabrizio Fabbri Editore, Perugia 2009. ISBN: 978-88-89298-90-9

Progetto grafico (con Marco Armeni, Luca Martini) della pubblicazione Paolo Belardi, *Do-It-Yourself. Quando il disegno è sottinteso*, Libria, Melfi 2008.

6.2c PROGETTO GRAFICO DI MATERIALI COMUNICATIVI ISTITUZIONALI

Progetto grafico del portale dell'Università degli Studi di Perugia, marzo-aprile 2012.

Progetto grafico dell'invito alla cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico 2012-2013 dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia [Perugia, Sala del Consiglio del Palazzo della Provincia, 16 marzo 2013].

Progetto grafico dei materiali illustrativi dell'offerta formativa del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Perugia e delle seguenti iniziative di orientamento dipartimentali (anni 2013-2017).

Progetto grafico dell'immagine coordinata delle locandine delle conferenze dei *visiting professors* dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia (anni 2013-2014).

Progetto grafico e immagine coordinata delle iniziative culturali organizzate nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria edile-Architettura attivato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia nonché nell'ambito della Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile e Materiali Innovativi del Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia (anni 2008-2018).

Progetto grafico delle iniziative culturali organizzate nell'ambito dei Corsi di Laurea Triennale in Ingegneria Civile e Specialistica in Ingegneria Civile attivati presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Perugia (anni 2006-2008).

6.2d PROGETTO GRAFICO PER MOSTRE

Progetto grafico dell'iniziativa didattica ed espositiva *Consulto su Mugnano*, organizzata dall'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia, dal Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia e dall'Associazione Pro Loco Mugnano [Mugnano (PG), 26 giugno - 5 luglio 2015].

6.2e PROGETTO GRAFICO PER INIZIATIVE CULTURALI

Progetto grafico del logotipo dell'iniziativa "ArteFattiMusicali" [Terni, Auditorium di Palazzo Primavera, 29 maggio 2013; Perugia, Auditorium del Conservatorio, 30 maggio 2013].

Progetto grafico dell'invito alla presentazione del volume *Divinae proportiones. Il disegno euclideo dei ceri di Gubbio*, tenuta da Paolo Belardi [Gubbio (PG), Palazzo Pretorio, Sala Trecentesca, 19 febbraio 2011].

Perugia, 30 novembre 2022

(Valeria Menchetelli)